

میں ہونی علم صرف کے عام قواعد و گردان وغیرہ مرتب و منظم صورت میں لکھے ہیں حجم ۲۲ صفحے کا غذا و رکابت و طباعت  
مجلس مولیٰ ہے قیمت ۴ روپے ۱۰ اور حصہ سوم میں شخص تعلیل کے قواعد مختلف مثالیں دیکر سمجھائے گئے ہیں حجم ۲۶ صفحے کی کتاب  
و طباعت اور کا غذا و شخص مولیٰ ہے قیمت یہ رسائل مبتدیوں کے لئے مفید اور رواج دیئے جانے کے قابل ہیں  
پتہ ضیاء الدین صاحب فیروز اسٹریٹ نمبر ۸۸ دکن

حمایت اخلاق مولوی محمد عبد الوہاب صاحب عنزیب حیدر آبادی نے بطور ثنوی بہت سے واقعات  
نظم کئے ہیں جن میں اخلاق حسنہ کی دعوت دی گئی ہے اور برائیوں سے بچنے کی ہدایتیں ہیں واقعات میں جابجا کتاب و سنت  
سے استشادات لائے ہیں ثنوی کا مطالعہ مسلمانوں کے لئے مفید ہے حجم ۱۲۲ صفحے کا غذا و رکابت و طباعت متوسط ہے قیمت  
۴ روپے ۱۰ و فیروز سالہ و خط شاہ علی بندہ حیدر آباد دکن

فقرائے اسلام اس کتاب میں مولانا عبد السلام صاحب ندوی نے بزرگان سلف میں سے تقریباً ایسے  
پچھتر شخصوں کے تتبع کتب سرور جمال سے جسے کئے ہیں جنہوں نے نہایت عسرت و تنگدستی اور فقر و فاقہ کے باوجود  
مذہبی و اخلاقی خدمات انجام دیے اور جنگی دینی برکتوں سے مسلمان ہمیشہ مستفید ہوتے رہیں گے ایسی کتابیں ان لوگوں  
کیلئے قابل عبرت و بصیرت ہیں جو مذہبی و اصلاحی خدمات انجام دینے میں مالی مشکلات سے گھبرا جاتے ہیں حجم  
۲۲۲ صفحے کا کتاب و طباعت اور کا غذا متوسط ہے قیمت ۴ روپے ۱۰ پتہ پتہ خیر صوفی پرنٹنگ اینڈ پبلشنگ کمپنی لمیٹڈ پٹنہ بھارت  
سیرۃ خواتین الاظم مولانا مولوی محمد نادر صاحب قادری ایہ حضرت عبدالقادر گیلانی کی مختصر سوانح عمری ہے اسکی

ابتداء میں ۱۰ صفحہ کا ایک مقدمہ ہے جس میں ہجرت انبیاء و کرامات اویار کے امکان و وقوع پر بحث کی گئی ہے پھر چند صفحوں میں  
خدمت انبوت غوث اعظم میں شہدائے حقین کے فضائل و مناقب دیئے گئے ہیں جنہیں چند کتابوں کے حوالے سے بھی کچھ  
تفسیر نقل کی ہیں جنہیں صحت کا بہت کم احترام کیا گیا ہے اس کے بعد سوانح حیات میں آخر میں تعلیمات و ہدایات کا  
باب ضرورت تھی کہ اس باب کو دعوت و بجاتی اور دکھایا جاتا کہ ان کے صحیح فضائل و مناقب انکی یہی صحیح اسلامی تعلیمات ہیں  
سب سے آخر میں تصدیق و توثیق کے بعد اردو و ہندی کے تمام ۱۰ صفحے کا کتاب و طباعت اچھی اور کا غذا متوسط ہے قیمت ۴ روپے ۱۰ پتہ پتہ خیر صوفی پرنٹنگ

جلد شانزدہم ماہ جمادی الاول ۱۳۴۴ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۲۵ء عدد ششم

## مضامین

تذرات	سید سلیمان ندوی	۴۰۲ - ۴۰۹
مسلمانوں کی بے نقصی کی ایک اور ستادیز	"	۴۱۰ - ۴۲۰
قرآن مجید کے نادر قلمی نسخے	شمس العلماء حافظ نذیر احمد صاحب محقق آثار قدیمہ	۴۲۱ - ۴۴۴
سیاست مدین	مولوی عبد الباقی بکچرانی	۴۴۵ - ۴۴۹
ملک کشمیر	جناب غلام حیدر صاحب تحصیلدار سدھوی کشمیر	۴۵۰ - ۴۵۲
جامع ازہر	"	۴۵۳ - ۴۵۸
اخبار علیہ	"	۴۵۹ - ۴۶۰
بابا طاہر عریاں	پروفیسر منیر اکبر ممتاز کالج	۴۶۱ - ۴۶۳
فنائن بیکسی	صوفی غلام مصطفیٰ صاحب نسیمی بی۔ اے۔ اتر سنز	۴۶۳ - ۴۶۴
اردو کے نئے رسالے	سید سلیمان ندوی	۴۶۴ - ۴۷۷
مطبوعات جدیدہ	"	۴۷۸ - ۴۸۰

السَّوَدَاءُ بِبَيْتِكَ

صحابیات کے مذہبی اخلاقی اور علمی کارناموں کا مرتبہ قیمت ۴ روپے ۱۰ پتہ پتہ خیر



## نشست علمی

نمبر کی ۲۹۳۸ کو ندوۃ العلماء کا سالانہ جلسہ شہر انبالہ میں منعقد ہوا، پرانی اصطلاح کے مطابق ایک جلسہ کی کامیابی کے جو شرائط ہیں وہ ہمہ وجہ مکمل تھے ہوسوسو مہمان بھی تھے، علماء اور دہلیوں کا مجمع بھی تھا، قومی کارکنوں اور رہبروں کی جمعیت بھی تھی ڈانس پر معززین کی نشست بھی، استقبال کے جلوس بھی تھے، اور اسلامیہ اسکول انبالہ کے بوائے اسکاڈس کی خوبصورت مگر ٹیپیت مصنفین بھی تھیں، مگر ان تمام محاسن نظر کے ساتھ جو چیزیں زیادہ دلکش اور مسرت افزا تھیں، وہ مختلف خیال علمائے دین اور رہبرانِ ملت کا دوش بدوش اجتماع تھا، جبکا منظر یوں بھی اور خصوصاً ان دنوں مسلمان دیکھنے کو ترستے ہیں،

علماء میں مولانا ثناء اللہ امرتسری، مولانا محمد صاحب جو ناگدھی، مولانا حافظ احمد سعید صاحب ناظم جمعیت العلماء، مولانا مناظر حسن اساتذہ الحدیث، جامعہ عثمانیہ حیدرآباد، مولانا مفتی عبداللطیف صاحب استاذ التفسیر جامعہ عثمانیہ، مولانا جگ موہنا شرمانی، نواب حسام الملک مولوی سید علی حسن خان مولانا عبدالمجید بی، اے، دلیا، مولانا فخر الدین آبادی، مولانا داؤد غزنوی، مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی، مولانا قاضی محمد سلیمان صاحب چٹانوی، مصنف رحمۃ اللہ علیہ مولوی حاجی مریم بخش صاحب، مولانا عبدالرحمن نگرانی ندوی، مولانا مسعود ندوی، مولانا حاجی حفیظ اللہ صاحب مدرس اعلیٰ دارالعلوم، مولانا خلیل الرحمن صاحب سہارنپوری، مولانا قاری عبد السلام صاحب عباسی، مولانا عبدالرحیم صاحب ریواڑی، مدرس عربی، سید عطاء اللہ شاہ صاحب بخاری، مولوی اکرام اللہ خان صاحب ندوی، مصنف ایجوکیشنل کانفرنس، مولانا

شاہ نظام الدین صاحب بھری، مولوی عقیل الرحمن صاحب ندوی، سہارنپوری، مولوی فضل محمد صاحب ندوی، مہتمم مدرسہ اسلامیہ، مولوی محمد حسن صاحب ندوی، واعظ، مولوی عبدالغفور صاحب شہر ندوی، اور خادم العلماء سید سلیمان ندوی، رہبران قومی اور معززین میں ڈاکٹر سعید الدین کچھو، مفتی سید شمس الدین صاحب سابق سکریٹری حمایت اسلام لاہور، آنریبل شیخ عبدالقادر غازی، عبدالرحمان، مفتی، احشام علی صاحب رئیس لکھنؤ، نواب زادہ صاحب کرناٹی، مفتی وحید الحسن صاحب رئیس اناؤاورد دیگر اعیان واکابر موجود تھے،

جلسہ میں عام مجلسوں کے خلاف دستور صرف تین تجویزیں پیش ہوئیں ایک دارالافتاء کی تعمیر کے لیے ہر عروبہ سے ۵۰ ہزار کا مطالبہ، اور دوسری تجویز جس کو ندوۃ العلماء کے اہل مجلس کا محفل کھٹا تھا، جس فیصلے میں ندوۃ العلماء میں سال سے جماعت علمائے کرام اور عاتقہ المسلمین کی خدمت میں یہ دعوت پیش کر رہا ہے کہ اسلام کی سب سے بڑی خدمت یہ ہے کہ ہم لوگ اپنے فرقہ وارانہ نزاع اور مذہبی بحث و مباحثہ کے غلط طریقوں کو جیسے جیسے کی پرانگیں اور انتشار کو ترقی دیتی ہے، بند کریں، اس لیے یہ مجلس اس وقت جماعت علماء اور عام مسلمانوں میں جو بعض مذہبی تنازعات غلط طریقہ سے پھیل رہے ہیں ان پر سخت انوس ظاہر کرتی ہے اور استدعا کرتی ہے کہ مسلمانوں میں اس رسوا کن تفرقہ پر دازی سے پرہیز کیا جائے،

سید سلیمان نے اسکو پیش کیا، اور مولانا خلیل الرحمن صاحب سہارنپوری، مولانا عبدالرحیم ریواڑی، مولانا ثناء اللہ صاحب امرتسری، قاضی محمد سلیمان صاحب رنے تائید کی،

تیسری تجویز اگر انجام کو پہنچ جائے تو اسلام اور مسلمانوں کی بڑی خدمت ہو، پنجاب اور اردو کے اضلاع اور ممبئی کی بعض قومیں ترکہ اور میراث میں اصول اسلام کے بجائے رسم و رواج کو شریعت



قراردیتی ہیں، پنجاب کے جیسے خطہ میں شریعت اسلامیہ کی یہ توہیں حد درجہ افسوس کے قابل ہے، اسل  
قاضی محمد سلیمان صاحب نے اس تجویز کو بڑے مؤثر انداز میں پیش کیا اور مسلمانان پنجاب سے رجوع  
کی کہ وہ اس قابل شرم رواج کو چھوڑ کر شریعت اسلام کو اپنا اصول بنائیں، اور ضرورت ظاہر کی کہ قانونی  
حیثیت سے مذہب اس کے متعلق کچھ کرے، اور مسلمانوں میں اس کے لیے باقاعدہ تبلیغ و دعوت کا کام انجام دے  
بالتوچ ہے، مگر مشکل یہ ہے کہ یہ کام باہر سے کرنے کا جس قدر ہے اس سے زیادہ خود مقامی علماء  
کو ادھر متوجہ کرنے کی ضرورت ہے، چنانچہ مولانا حبیب الرحمن صاحب لہہیانوی نے اپنی تائیدی تقریر میں ادھر ہی توجہ دلائی

جلسہ میں جو تقریریں ہوئیں، ان میں سب سے زیادہ پسندیدہ ہمارے عزیز دوست مولانا سناظر الحسن صاحب  
گیلانی کی تقریر روح اسلام پر تھی، مولانا شیروانی کی تقریر حسب دستور دلائل، مؤثر اور صحابہ کرام کے  
واقعات سے بہرہ ریزی تھی، عنوان تقریر حیات قرآنی تھا، ہمارے برادر عزیز مولانا عبدالرحمن نگرانی، ہندی  
کی تقریر مقاصد مذہب پر مائل و دل تھی، ادران کے متعلق ڈاکٹر کچلو کا یہ قول کہ ہم کو ایسے ہی مولویوں کی  
کی ضرورت ہے بالکل سچ ہے، شیخ عبدالقادر کی تقریر علوم مشرقی و مغربی کی باہمی ترکیب متراج پر دل اور معقول تھی

پنجاب میں مذہب کے لیے سرمایہ فراہم کرنے کا کام ڈاکٹر کچلو، عبدالرحمن صاحب غازی، مولانا  
حبیب الرحمن صاحب لہہیانوی، میرٹھس الدین صاحب، میر غلام بھیک صاحب نیرنگ، اور مولانا  
داؤد غزنوی نے اپنے ذمہ لیا ہے، ہمارے مخدوم مولانا عبدالقادر صاحب قصوری اس مجلس کے صدر  
اور میر نیرنگ صاحب اس کے سکریٹری ہونگے، یہ ارکان پنجاب میں دورہ کر کے ۱۵ ہزار کی رقم بجمع فرمائیں گے  
کئی سال ہوئے سیٹھ چھوٹانی صاحب ممبئی، اور سیٹھ عبداللہ ہارون صاحب کراچی کسی جلسہ کی  
تقریر سے لکھنؤ آئے تھے، مذہب العلماء کے طلبہ نے دیگر ہمانوں کے ساتھ ان کو بھی مدعو کیا تھا، ان

دونوں بزرگوں نے وعدہ کیا تھا کہ مذہب کے علماء اور طلبہ اگر دیگر مالک میں تعلیم یا تبلیغ کے لیے جانا  
چاہیں گے تو وہ اپنے صرف سے اس کا انتظام کر دیں گے، سیٹھ چھوٹانی صاحب کا وعدہ تو ابھی تک  
پورا نہیں ہوا ہے، مگر سیٹھ عبداللہ ہارون صاحب نے اپنا وعدہ پورا کر دیا، مولوی نورالحق صاحب  
ہندی پشاور میں ان کے وظیفہ سے مقرر تعلیم کی غرض سے بھیجے گئے ہیں، خدا سیٹھ صاحب کو جزائے خیر دے

۳۰۴

مولوی نورالحق صاحب نومبر میں مصر پہنچے، بالفعل جامع اذہر کے خاق الافغان میں مقیم ہیں، جامع  
اذہر کی تعلیم کے متعلق ان کی رائے اچھی نہیں، بہر حال بعض مدرسین اور علماء کا وجود وہاں غنیمت ہے،  
دیکھیں ہمارے عزیز وہاں سے کیا لیکر آتے ہیں، صبح آواز دل شنیدن اذہر در خوش است،

۳۰۵

مسلم یونیورسٹی میں مولوی عبدالحق صاحب مرحوم حق بخدادی کی وفات سے ایک عربی استاد  
کی جو جگہ خالی ہو گئی تھی، اس کے لیے اوان کے قائم مقام کی تلاش تھی ہم کو خوشی اور مسرت ہے کہ  
مسلم یونیورسٹی کے ارکان نے اس کے لیے ہمارے دوست مولانا امین عبدالعزیز صاحب راجکوٹی، (سابق  
پروفیسر عربی اور نیشنل کالج لاہور) کا انتخاب کیا ہے، یونیورسٹی کی یہ خوش قسمتی ہے کہ ایسا باکمال فرد  
اب اس کے احاطہ میں ہے، ارکان نے اس موقع پر سید دانشمندی کو راہ دی کہ انگریزی یونیورسٹی  
کے کاغذی سندوں، یا صاحب زبان عرب کے نالشی نام پر اہلیت، قابلیت اور فضل و کمال کو گواہی  
ہم کو اپنے دوست سے بھی کہنا ہے کہ ملت کی اس چیل سالہ ملی امانت کی وہ پوری قدر کریں گے، ان کی صلاحیت،  
ن ذوق سے یہی امید ہے کہ وہ یونیورسٹی کی نفعا سے خود متاثر ہونے کے بجائے خود اسکو متاثر بنائیں گے  
کہ مدرسہ العلوم کے پرانے عہد کی جھلک پھر کچھ نظر آنے لگے،

۳۰۵



ڈاکٹر محمد علی صاحب ایک غائبانہ کرم فرما مغل شریٹ رنگون سے اپنے ایک کمرست نامہ کے ذریعہ مطلع فرماتے ہیں کہ نواکور جہاں ایک کوئی باقاعدہ اسلامی درس گاہ تھی اپنی ذاتی کوششوں سے مدرسہ محمدیہ نام ایک درس گاہ چار سال سے قائم کی ہے۔ زمین مدرسہ کی عمارت اور ضروریات مہیا ہیں، اصرار دار الاقامہ کی کمی ہے جس کے لیے وہ مسلمانوں سے اعانت کے خواستگار ہیں، مدرسہ میں ان کے بیان کے مطابق اس وقت ۲۱۰ بچے تعلیم پا رہے ہیں جن میں نو مسلم اور غریب بچے بھی داخل ہیں، کیا احاطہ مدراس کے ناظرین میں سے کوئی صاحب اس مدرسہ کے وقتی حالات مطلع فرمائے؟ ہلکیا کا علاقہ اب مسلمانوں کی ٹھکانہ جگہ کا مستحق ہے۔

جناب محمد اکبر صاحب نے امانہ الہ آباد سے اپنی انجمن شنب الانصار کے کچھ حالات اور معانیہ کرنے والے چھاپہ کی کچھ رائیں بھیجی ہیں، انجمن کے تحت میں ایک لڑکوں کا مکتب، ایک لڑکیوں کا مکتب، ایک کتب خانہ، ایک دارالطالعہ ہے، لڑکوں کی تعداد ۱۱۰ لڑکیوں کی ۹۵ ہے، کتب خانہ میں ایک لکڑی کا کتب خانہ دارالطالعہ میں متعدد اخبار اور رسالے آتے ہیں، الہ آباد میں مسلمانوں کے قومی کام کی کمی ہمیشہ محسوس ہوتی رہی ہے، اس انجمن کا موجودہ کام یقیناً تحسین کا مستحق ہو ضرورت ہو کہ الہ آباد کے مسلمان اس غریب انجمن کی طرف توجہ کریں، کرناٹک کے حالات میں تاریخی شہر رکات کے قریب تریپا تو ر مسلمانوں کا خاص مقصد ہے، مداس کے دور میں دو مستحق کی دعوت پر وہاں بھی حاضری کا اتفاق ہوا، یہاں غالب آباد میں مسلمانوں کی ہے، چند فکس کارکن ہیں، ان کی کوششوں کا نتیجہ ایک انجمن محمدیہ ہے، اس کے تحت میں لڑکوں کا ایک مدرسہ ہے، مدرسہ دیکھا، لڑکوں کی تعداد ۸۰ ہے، مدرسہ میں ان کا امتحان لیا، اردو، مائل، انگریزی، قرآن پاک، دینیات، حساب و جزائیہ کی تعلیم ہوتی ہے، پانچ سال کا فضا ہے، لوگوں سے معلوم ہوا کہ رکات کی ترقی کے عہد میں یہ مقصد بھی علم و فضل کھڑا تھا، اور یہاں بڑے بڑے فضلاء گذرے ہیں، مگر اب مدت سے یہاں خاک اتر رہی ہے، اس حالت کا چن چندھوں کو احساس ہوا، اور یہ انجمن اور یہ

مدرسہ وجود میں آیا، مگر یہاں بھی وہی ردنا ہے جو ہر جگہ ہے، یعنی مالی امداد کی کمی، ہمارے خیال میں اس مقام کو محفوظ و شہزادہ رکات کے خاندان سے ایک خاص تعلق ہے، کیا امیر محل کے ذریعہ اس کرم ادس کی اعانت کی طرف توجہ کریں گے، کسی زمانہ میں یہ سرکار نظام کی ملکیت مدرسہ کا بھی جسر رہا ہے، یہ تعلق بھی کچھ کم اہمیت نہیں رکھتا، اس نسبت تقریب میں کرناٹک کا یہ علاقہ بھی برادری کی برابری کا مدعی ہے،

اردو کی ترقی بھی ایک اعجاز ہے، ان علاقوں میں ہمارے ہندو بھائی ہندی کی اشاعت کے درپے ہیں، اور ہزاروں روپے ماہوار انجمن خرچ کر رہے ہیں، مگر اس بیسیوں بولیوں والی سرزمین میں اس کا حسن قبول مشکل ہے، مگر یہ دیکھ کر کسی حیرت ہوتی ہے کہ اسی سرزمین میں اردو کس طرح بڑھ رہی ہے، اس مدرسہ کے چھوٹے چھوٹے کمن بچے، اپنی مادری زبان اردو یعنی مسلمانوں کی مائل کے بعد جس دوسری زبان میں بے تکلف بول رہے تھے، وہ اردو تھی، اردو کتابوں کو سمجھ کر پڑھ رہے تھے، انگریزی کا پہلے اردو مائل میں اور اردو سے اردو میں ترجمہ کرتے جاتے تھے، اردو کا یہ درجہ بڑھ کر کی ہندی کو احاطہ مدراس کے عین قلب میں کبھی نہ آسکیگا، مسلمان اگر ترقی توجہ کریں تو اردو کو اپنے چمک سکتی ہے۔

جون سلسلہ کے معارف میں سلسلہ شذرات یہ ذکر تھا کہ اسلامی علوم اور اسلامی زبانوں کی ترقی کیلئے یورپ کیا کیا کر رہا ہے، اور مسلمان کس طرح غافل ہیں، اسی تقریب سے جرمنی کے نئے رسالہ اسلامیکا اور اردو معنائین کے مختصر عنوانات کا ذکر کیا گیا تھا، جنہیں ایک پروفیسر نکلن کے مضمون کا بھی حوالہ تھا، اس کے متعلق معارف نے لکھا تھا کہ پروفیسر نکلن کا مضمون ڈاکٹر اقبال پر ہے، جو یورپ میں ڈاکٹر صاحب کا سب سے بڑا معترف اور مداح ہے۔



پنجاب کے ایک مضمون نگار صاحب کو جو کہتے ہیں، اردو اسلامیکا کے خدایہ ہیں، اب پانچ چھ مہینوں کے بعد غصہ آیا ہے کہ اپنی آنکھوں سے دیکھے بغیر یوں ہی سن سنا کر معارف نے اسلامیکا کا ذکر کیوں کیا، حالانکہ وہ دیکھ کر بھی معارف کے بیان میں کوئی غلطی نہ محال کے، یہ ایک غلطی نظر آئی کہ پروفیسر نکلسن کا مضمون ڈاکٹر اقبال پر نہیں، بلکہ ڈاکٹر صاحب کی کتاب پیام شرق پر ہے، دوسری غلطی یہ بتائی گئی ہے کہ یورپ میں ڈاکٹر صاحب کے سب سے بڑے معترف اور مداح صرف نکلسن ہی نہیں ہیں بلکہ اور بھی بیسیوں ہیں، اور تیسری غلطی یہ الزام یہ قائم کیا گیا ہے کہ معارف نے پیام شرق پر مفصل ریویو لکھنے کا وعدہ کیا تھا، وہ اب تک کیوں پورا نہ ہوا اور اس کے بعد اقبال کے یورپین مداحوں اور ہندوستان کے غیر مسلم معترفوں کی طویل فہرست دیکھنی ہے جنہوں نے وقتاً فوقتاً ڈاکٹر اقبال پر کچھ لکھا ہے اور یہی فہرست اس مضمون کا اصلی اور طویل مواد ہے،

اگر اس بحث میں ڈاکٹر اقبال کی شخصیت درمیاں میں نہ ہوتی، تو ہم اس کا ذکر بھی نہ کرتے، معارف کی اس تقریب سے مضمون نگار کا اقبال کی مدح و ستائش اور ان کے معترفوں کی اس تفصیل پر مضمون لکھنے اور معارف سے باز پرس کرنے پر ایک چشمہ کے کن سے، جھیرے اور بکری کے بچے کا مشہور کلمہ یاد آگیا، صاحب مضمون کو اگر ڈاکٹر اقبال کی اس شہرت کو نمایاں کرنا تھا تو اس کے لیے معارف کے خندہ کو سبب باعث بنانا ذہانت اور طباحت کا کوئی عمدہ ثبوت نہیں ہے، ڈاکٹر اقبال کی ہر حیثیت کو نمایاں کرنا بہ قدر تلاش کا نہیں ہوا جس کیلئے خود ڈاکٹر اقبال کے فضل و کمال کے علاوہ کسی اور سبب باعث کی تقریب و تمہید سے تلاش کرنے کی حاجت نہیں تھی، معارف اسلامیکا پر یوں نہیں کو رہا تھا جو اس کے تمام خط و خال کا نقشہ کھینچتی صرف مسلمانوں میں یورپ کی علمی کوششوں کو جو وہ اسلامی علوم و مذہب انوں کے متعلق کر رہا ہو، ذکر کر کے مسلمانوں کو متنبہ کرنا چاہتا تھا، اس پر تقریباً نہیں لکھا، ہاتھا، ہر سخن بجائے وہ ہر لکھنے مکانے دار دہا،

معارف کی اس کوشش کا تو احسان ماننے کو وہ بھی ضرور کو قند دانوں کے کانوں تک پہنچا رہا تھا، آپ اسلامیکا کے اصلی معترف تھے، آپ کو بھی معارف کے چھ مہینوں کے بعد پھر بھی معارف ہی کی تقریب سے اس کے ذکر کی توفیق ملی،

معارف کو ڈاکٹر اقبال کی خدمت میں ہمیشہ سے نیاز حاصل تھا، وہ شاید انکو معلوم نہ ہو کہ بانگ درا کی شاعت کیلئے چنانچہ ہزاروں شائقین کی فرمائشیں ہونگی، وہاں ڈاکٹر معارف کی تحریک کو بھی دخل ہے، اس سرخوئی کے انگریزی ترجمہ پر انگریزی میں جس قدر تقریریں لکھیں وہ معارف ہی کے بدولت اردو میں چھپیں اور اپنے بھی انہیں کا آخر حوالہ دیا، پیام شرق پر کو تفصیلی ریویو کا موقع ملا، تاہم شذرہ میں جو مختصر رائے اس پر ظاہر کنگنی اس سے زیادہ کوئی اور کیا کہہ سکتا ہے؟

—:—

چونکہ معارف یوپی سے شائع ہوتا ہے، اسلئے مضمون نگار صاحب معارف کیساتھ مسائل یوپی پر برس پڑیں، انور تاتے ہیں، "اقبال یوپی کے ٹھکے ہوئے لوگوں کی خاصہ جنگیوں سے آزاد رہتا تھا، اس کے قدر دان بھی وہی لوگ ہیں جو ان کے خیر سے بلا ہیں، اس فقرہ کو کاہر ملک کے ڈائریزن سن لیں، کہ پنجاب کی "خانہ جنگیوں" پر حسب محمول ایک در طویل آرٹیکل لکھ ڈالیں، پنجاب کے لڑاکے کی خانہ جنگیوں سے ٹھک کر اب موجود جنگی کے لیے تیاری کر رہے ہیں، ہم اسکیلے پہلے ہی سے سپر ڈال دیتے ہیں،

مضمون نگار کا اب بھی غصہ نہیں اترتا ہے، یوپی سے بڑھ کر اب سائے ہندوستان کے اخبارات اور رسالوں پر غصہ ہے کہ دسمبر ۱۹۳۷ء کے دلی کانفرنس میں ڈاکٹر اقبال کو ملک الشعراء کا خطاب دیا گیا تھا، پھر بھی

"ملک کے علمبرداران ادب اور ادیبان اخبار کا ڈاکٹر صاحب موصوف کو اس خطاب یاد نہ کرنا محض تعصب پر مبنی ہے، مگر ہم اپنے ملک کا کمان تک گدہ کریں۔"

ہمارے خیال میں مضمون نگار صاحب اقبال کے اصلی جوہر کو خود نہیں پہچانتے اور نہ یہ جانتے ہیں کہ شہرت کی انتہا اور حسن قبول کا آخری خطاب کیا ہے، اقبال کے لیے آج بھی ملک الشعراء اور سر اور ترجمان حقیقت کے نقلی خطابات کی احتیاج، تنگ ہے، کمال نہیں، شہرت کی انتہا یہ ہے کہ تہنا نام نزار شاہی القاب اور معزز خطابات سے بالاتر ہو جاتا ہے، سدری احوال و مطالب کیلئے خطابات ضروری نہیں ہیں، یہ نام خود دوسرے بالکالوں کے لیے آج فخر کی نسبت ہیں، سخن شناس نئی دہرا خطا انجام دے۔



# مقالہ

مسلمانوں کی تعصبی

کی

ایک اور دستاویز

ڈاکٹر منگنا کی کوششیں

مسلمانوں کیلئے ڈاکٹر منگنا کا نام گوش آشنا ہو گا یہ انگلستان کے کتب خانہ لینڈس *Landmark Library* کے قلمی نسخوں کے نائب ناظر ہیں۔ اس تقریب سے وہ اپنے قلمی نسخوں کی ہمیشہ "تلاشی" لیا کرتے ہیں کہ لوگوں میں صحیح پیدا کرنے کی کوئی چیز برآمد کر کے دنیا کو خبردار کریں۔ اس سلسلہ میں ۱۹۱۲ء سے انہوں نے خاص مسلمانوں کی طرف توجہ کی ہے۔ اور ان کی بڑی کوشش یہ ہے کہ مسلمانوں کے اس فکر کو مٹا دیا جائے کہ ان کا آسمانی صحیفہ ہر قسم کی غلطیوں، تحریفوں اور آمیزشوں سے پاک ہے، چنانچہ اس ناپاک ارادہ کے لیے انہوں نے قرآن مجید کا ایک نیا نسخہ اپنے کتب خانہ سے نکالا اور اس کو موجودہ نسخوں کے مطابق کر کے بتایا کہ دس پانچ جگہ ان کے نسخہ سے مسلمانوں کا قرآن مختلف ہے۔ اسی زمانہ میں علماء محققین نے جنہیں حضرت الاستاذ مرحوم بھی تھے، یہ ثابت کر دیا کہ یہ املا کا فقط فرق اور طرز ہے جس کے پڑھنے میں ڈاکٹر صاحب نے یہ غلطی فرمائی ہے، اور کہیں کہیں قواں کے رو سے ان کا نسخہ خود غلط ہے، قیاس چاہتا ہے کہ کسی جاہل عیسائی نے یہ نسخہ اپنے لیے خود لکھا ہو گا،

اس نقشہ کے فروغ ہونے کے بعد اس سال ۱۹۱۲ء کے آغاز میں انہوں نے ایک نیا جاہل پھیلا یا۔ میرانی خط میں قرآن مجید کا ایک نسخہ دریافت کیا، اور اس کو مسلمانوں کے قرآن سے ملا کر کچھ اختلافات نکالے اور یورپ کی زبان سے حسب معمول اس کی تمام دنیا میں تشہیر کی، یہ نسخہ بھی سریانی خط میں کسی عیسائی کا ترتیب دیا ہوا جو چنانچہ یہ ترکیب بھی ان کی کارگر نہ ہوئی، اور دنیا نے ان کو متعصب ہی سمجھا، اور مسلمانوں نے تو ان کی نسبت جو خیال کیا کیا، چنانچہ مسلمانوں میں جب قہر ادا کی پہلی حرکت پر مہیاں پیدا ہوا تھا، دوسری نہیں دیا، مصر و ہندوستان کے ایک دو عالموں کے علاوہ اور کسی نے اس کی طرف توجہ بھی کی، اور اس کو اتفاق کے لائق بھی سمجھا ڈاکٹر صاحب یہ خوب اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ ان کی یہ کوششیں بیوقوف ہیں، اور یہ مسلمانوں کے عقائد کی بنیاد کو ہرگز نہ ہلا سکیں گی تاہم وہ یہ سمجھتے ہیں کہ کسی پاکدامن معصوم کی بدنامی کے لیے اتنا ہی کافی ہے کہ اس کی نسبت کہیں کچھ کہا گیا ہے، اس طرح کہتے ہیں تو بات آجائے گی وہ خواہ غلط ہی کیوں نہ ہو،

اسلامی علوم و فنون اور عربی زبان کی واقفیت کا معیار یورپ میں معمولی حرفت شناسی بھی ہے ہمارے ڈاکٹر صاحب کی تفصیلت کا درجہ بھی اس سے زیادہ اونچا نہیں معلوم ہوتا جیسا کہ قرآن کے نسخوں کے بعض املاؤں کے پیش کرنے سے ظاہر ہوتا ہے،

ڈاکٹر صاحب نے اس کے بعد ترکوں کی نئی اٹھان، اور نئے میلان خاطر کو دیکھ کر ان کو عیسائیت کی طرف مائل کرنے کی ایک نئی تدبیر سوچی، اپنے کتب خانہ کے انبار سے چند پرانے کاغذات نکال لائے جن سے یہ ثابت کر دیا کہ اسلام سے پہلے وسطی ایشیا کے بڑے حصہ کے لوگ جنہیں موجودہ عثمانی ترکوں کے اسلاف بھی ہیں، مذہباً عیسائی تھے، یہ تحقیق ایسی بنیادوں پر قائم ہے جنکی معاصر اسلامی تاریخیں کبھی تائید نہیں کر سکتیں تاہم وہ اسلئے پھیلائی جا رہی ہیں کہ شاید یہ چیز ترکی کے اس انقلاب میں کچھ کارآمد ہو جائے،

اس کے بعد مصل میں عیسائیوں کے اخراج کا نقشہ پیش آتا ہے، جنگ کے بعد سے عراق میں ایک نئی قوم اسلئے تصنیف ہو رہی ہے کہ یورپین سلطنت کسی ملک پر اس وقت تک کامیاب حکومت نہیں کر سکتی،



جب تک اس میں رڑانے کے لیے مختلف قومیں پیدا ہوں۔ اس نئی قوم کا نام "اسیرین عیسائی" رکھا گیا ہے۔  
 کہ بغداد کی نئی خلافت میں جس کا بارون الرشید امیر فیصل ہے، عیسائیوں کو اعلیٰ سے اعلیٰ حقوق دیئے جائیں  
 اس کام کے لیے اہل سیاست تو کچھ کر رہے ہونگے، لیکن اہل علم، صحابہ جو سیاسیات کے شور و غوغا  
 سے یکسو ہو کر تنہائی کے گوشوں میں بیٹھ کر علم کی خدمت کر رہے ہیں، انہوں نے بھی اپنے خدمات پیش کر دیے  
 ہیں، چنانچہ اس کے لیے بھی حسب معمول ڈاکٹر سنگھانا اپنے مطالعہ کے کمرے سے ایک نیا کاغذ لیکر سامنے آئے ہیں  
 یہ بغداد کے ایک عیسائی خلیفہ کا فرمان ہے جو اس نے اپنی عیسائی رعایا کو عنایت کیا تھا، اس میں عیسائیوں  
 کے ساتھ ہر طرح کی مراعات، رواداری اور حقوق کا وعدہ کیا ہے، ڈاکٹر صاحب اکتوبر ۱۹۲۵ء کی بیچ کی تاریخوں  
 میں اپنی اس نئی دریافت کو رپورٹ کی زبانی ان لفظوں میں شہر کیا کہ ڈاکٹر سنگھانا نے مقتفی خلیفہ دوم کا ایک فرمان دیا  
 کہ چنانچہ عیسائیوں کو قوی حیثیت سے بہت سی مراعات دی گئی ہیں۔ واقعہ کاروں نے مقتفی خلیفہ دوم، سکر اسی  
 وقت ڈاکٹر صاحب کی اس عظیم شان تاریخی تحقیق پر مسکرایا، اس کے چند روز کے بعد ڈاکٹر صاحب کو ہوش آیا  
 اور اپنے تاریخی بیان کی تصحیح کی کہ مقتفی خلیفہ دوم نہیں، لوگ "خلیفہ مقتفی دوم" پڑھیں، چنانچہ یہ تصحیح اسی زمانہ  
 میں ہندوستان پہنچ گئی اور اب مانچنر گارجین کے ذریعہ سے کامریڈ مورخہ ۴ دسمبر ۱۹۲۵ء میں اس کی جو پوری  
 تصدیق آئی ہے، اس میں بھی مقتفی دوم کا نام اہل حرفوں میں موجود ہے، مگر ہمارے بیسیویں صدی کے انگریز  
 مورخ کو یہ معلوم نہیں ہے کہ بغداد کے خلفائے عباسیہ میں کبھی ایک مقتفی کے دو خلیفہ نہیں گزرے ہیں، اس لیے  
 عباسی خلیفوں کے نام میں اول اور دوم لگانا مضحکہ خیز ہے۔

ڈاکٹر صاحب نے کسی یورپین زبان میں عباسیہ کی کوئی بے احتیاطی سے چھپی ہوئی تاریخ پڑھی ہوگی جس  
 میں فرق کا فرق نمایاں نہ کیا گیا ہوگا، حالانکہ مستشرقین نے اس باب میں بڑی احتیاط کی ہے، اور عربی کے  
 خاص خاص حفاظ کے کھنڈے اور پچاسنے کی الگ الگ علامتیں قرار کر دی ہیں، اور وہ عام طور سے اب استعمال  
 ہیں، جسے حروف کی الگ الگ شناخت ہو گئی ہے، اور ڈاکٹر صاحب بھی اس کو سمجھ سکتے تھے۔

بغداد کے عباسی خلفاء میں دو خلیفہ گزرے ہیں ایک کا نام مقتفی بالشر ہے جس نے ۳۵۵ھ میں وفات  
 پائی، دوسرا مقتفی لا مرشد ہے جس نے ۳۵۵ھ میں وفات پائی ہے، اس فرمان کا تعلق مقتفی بالشر سے  
 نہیں ہے، بلکہ مقتفی لا مرشد سے ہے، اور ان دونوں میں انکی شخصیتوں میں  
 ان کے کارناموں میں، اور ان کے زمانوں میں آسمان و زمین کا فرق ہے۔

اب اس عجیب و غریب اور قیمتی فرمان کی اصلیت سنیں، یہ فرمان کا اصل کاغذ نہیں ہے، بلکہ ایک کتب  
 کی تحریر ہے، خلفاء اور سلاطین کے درباروں میں انکی طرف سے مراسلات، خطوط اور فرامین لکھنے کے لیے  
 اپنے اپنے زمانہ کے مشہور ادیب اور انشا پرداز منتخب ہوتے تھے، یہ ادیب انشا پرداز اپنے مراسلات اور  
 تحریروں پر جو محنت صرف کرتے تھے، اس کو باقی رکھنا چاہتے تھے، اور لوگ بھی انکی اس کدو کاوش کی قدر  
 کرتے تھے، اور انکی فصاحت و بلاغت و انشا کے یہ نمونے مختلف مجموعوں میں جمع کر لیتے تھے، ان کو رسائل و منشآت  
 عربی و فارسی میں کہتے ہیں، چنانچہ ان دونوں زمانوں میں ہمارے ایسے مجموعے موجود ہیں،

خلیفہ مقتفی، خلیفہ مقتدر کے بعد یعنی تقریباً سو سو برس کے بعد عباسی خلافت نے نئے برگ و ساز پیدا  
 کئے، سلجوقی سلاطین کا زور گھٹا، اور نور الدین و صلاح الدین محمودیہ اور طاقتور سلاطین نے عباسی خلافت کے کنگے  
 جھک کر اس میں نئی قوت پیدا کر دی، خلیفہ مقتفی خود بھی نہایت لائق، دیندار، اور طاقتور تھا، اس نے عراق  
 میں عباسیوں کی حکومت کو از سر نو ترتیب دیا، اور ملک میں خلافت کا وقار اور اثر دوبارہ پیدا کیا، بڑے بڑے  
 نامور لوگ اس کے گرد جمع ہوئے، بخلہ اس کے کتابت اور انشاء کے منصب پر اس نے اپنے زمانہ کے ادیب  
 ابو نصر کو فائز کیا، جس نے ۳۵۵ھ میں وفات پائی،

ادیب ابو نصر کے ایک لائق اور فاضل بھائی ابو المعالی کافی الکفاح محمد بن ابی سعید تھے جو ابن حمدون  
 کے نام سے مشہور ہیں، یہ خلیفہ تنجد بالشر کے جو ۳۵۵ھ میں مقتفی کے بعد تخت نشین ہوا تھا، کاتب الانشاء تھے، ابن  
 نے فن حاضرہ میں تذکرہ نام ایک کتاب لکھی ہے، جس کے متعلق اہل ادب کی سفقہ رائے ہے کہ یہ اپنے موضوع



پر بہترین کتاب ہی تاریخ ادب و لغت، نوادر اور شعر و شاعری کا یہ پیش بہا مجموعہ ہے لیکن یہی کتاب مصنف کی نگہبست اور مصیبت کا باعث ہوئی، مستفید با اثر کے مطالعہ سے جب یہ کتاب گزری تو اس نے اس میں ایسے واقعات پائے جس سے اس کو یہ خیال ہوا کہ ہماری سلطنت پر اس میں بجا اعتراضات ہیں، مصنف قید ہوا، اور ۵۶۲ھ میں مر کر اس سے آزاد ہوا۔  
ابن حمدون نے اپنے اسی تذکرہ میں ابو نصر کا لکھا ہوا وہ فرمان نقل کیا ہے جو خلیفہ مقتدی لامر اللہ نے عیسائیوں کو عطا کیا تھا، ڈاکٹر منگنا نے اسی فرمان کو تذکرہ سے نقل کر کے بیسویں صدی میں ایک تاریخی انکشاف کیا ہے، ایک زمانہ میں اس تذکرہ کے نسخے اس کثرت سے لوگوں کے پاس تھے کہ ابن خلدکان لکھتا ہے، وہ مشہور دستاویز کو لیکن آج یہ حالت ہو کہ ہم کو اس کا حال سات سمندر پار کے ایک انگریز محقق سے معلوم ہوتا ہے،  
بہر حال ابن حمدون کے اس تذکرہ کے حوالہ سے ڈاکٹر منگنا نے خلیفہ مقتدی لامر اللہ کے جس فرمان کو شائع کیا ہے، اس کا انگریزی میں ترجمہ کیا ہے، اس نے انگلستان میں کسی سبب سے بڑی اہمیت حاصل کی ہے۔  
اخبارات نے اس پر نوٹ لکھے، ریوٹر نے اپنے برقی پتھاموں میں اس کو داخل کیا، اور اس کے ذریعہ سے تمام دنیا میں اس واقعہ کی شہرت ہوئی، اور اسے تقریب سے اخبارات نے خلفائے اسلام کی بے تعلقی اور رد اداری پر موافقانہ مضمون لکھے، ہمارے ملک کے انگریزی اخبارات نے بھی اس سے دلچسپی لی، مدراس کے انیگلو انڈین اخبار نے اکوڑ برکی کسی بیچ کی تاریخ میں اس پر ایک خاص انتہائی مقالہ لکھا، اور اس اثر کو جو اس اہم دستاویز کی اشاعت سے مسلمان خلفاء کی بے تعلقی پیدا تھا، زائل کرنا چاہا، اور ثابت کیا کہ یہ ایک خلیفہ وقت کا ذاتی فعل تھا، جس سے تمام خلفاء کے طرز عمل پر استدلال نہیں کیا جاسکتا تھا، پھر اسی سلسلہ میں مسلمانوں کے عہد میں ذمیوں کے حقوق کی بحث چھیڑ دی ہے، یہ ایک پرانی اور فرسودہ بحث ہے، حضرت الامام نے اس پر جو کچھ لکھا ہے، وہ اس بحث پر اخیر چیز ہے،

بہر حال اس قسم کے اخباروں کو چھوڑ کر عموماً تمام اخباروں نے اس دستاویز کو خلفائے اسلام کی بے تعلقی اور رد اداری کا بہترین ثبوت تسلیم کیا ہے، ڈاکٹر منگنا کا مقصد جو کچھ ہو مگر اسکی اشاعت سے اسلام کو فائدہ پہنچا،

لہذا شود سبب خبر گر خد خواہد

یہ سند مسطورہ عیسائیوں کے پیرارک عبد شمسوم (۱۳۳۵ھ سنہ ۱۹۱۷ء) کو خلیفہ کی طرف سے دی گئی تھی اس کی نسبت ڈاکٹر گپی (۱۹۱۷ء) نے جو مذکورہ بالا کتابخانہ کے لائبریرین ہیں اپنی تعلیق (نوٹ) میں لکھا ہے کہ یہ سند اگلے خلفاء کی اپنی عیسائی رعایا کے ساتھ کامل رد اداری اور حفاظت کی پالیسی کو ثابت کرتی ہے۔

ڈاکٹر منگنا اس سند کے انگریزی ترجمہ کے ساتھ اس پر حسب ذیل تعلیق (نوٹ) لکھتے ہیں:

بہر صورت ہمیشہ محسوس کیجاتی ہے کہ ایک مستند بیان اس کے متعلق پیش کیا جائے کہ جس زمانہ میں اسلام کے ہاتھ میں لاکھوں عیسائیوں کی موت و حیات کا فیصلہ تھا، اسلام اور عیسائیت کے درمیان سرکاری روابط کس قسم کے تھے، انفرادی حیثیت سے ممکن ہے کہ عیسائیوں کو مسلمانوں کے ہاتھ سے ایذا میں پہنچیں ہوں، ایسی مثالیں تاریخ میں بھی کمیں کمیں ملتی ہیں کہ کسی صوبہ کے گورنر یا قاضی نے مذہبی جنون میں آکر یا کسی نیم دیوانہ شیخ اور غلام اپنے کسی مجنونانہ تخیل کی بنا پر عیسائیوں پر ظلم کئے ہیں، خلفاء میں سے بھی ایک دفعہ نے مثلاً متوکل نے ضرر عیسائیوں کے خلاف بعض تکلیف دہ احکام نافذ کئے تھے لیکن ان واقعات کو اگرچہ انکی تعداد کسی قدر زیادہ ہو اصول مذہب اور قانون کے خلاف سمجھنا چاہیئے اور وہ لوگ جنکی وجہ سے یہ واقعات سرزد ہوئے اسی طرح قانون کی خلاف ورزی کے عزم تھے جس طرح ہر مجرم ہوتا ہے۔

اسلام کا اس بارے میں جو طرز عمل رہا ہے وہ اس چارٹر (سند فرمان) میں صاف الفاظ میں درج ہے جو شک و شبہ کی گنجائش کے بغیر اس بات کو ثابت کرتا ہے کہ باوجودیکہ اسلام کا نظام سلطنت بعض مدنی امور میں مکمل نہ رہا ہو، لیکن اس کا دامن نارواداری کے دھبہ سے پاک تھا۔

یہ فرمان ایک عباسی خلیفہ کے ایوان حکومت سے جاری ہوا، لیکن کیا کوئی انگریز بادشاہ، ڈنمارک کی ملکہ یا فرانس کا پریسیڈنٹ اس بیسویں صدی میں اس سے زیادہ روادارانہ فرمان اپنی بینا مسلمان رعایا کے حق میں لکھ سکتا ہے؟ جس طرح انجیل، انکوئیریشن کے نظام کی حرکتیں کی جاسکتی، اسی طرح قرآن کی



وطن بھی وہ مظالم منسوب نہیں کئے جاسکتے جو ادنیٰ میں عیسائیوں کے ساتھ بعض اوقات برستے گئے، یا قتل عام کے وہ واقعات جو صلیبی قریب کی تاریخ میں ہوئے ہیں۔

سیاسیات آباد پسندی کے دلوں نے (شخصی اقتدار پسندی) اور اقتصادی مصلحت مذہب سے بالکل مختلف چیز

ڈاکٹر صاحب نے ان اخیر سطروں میں جو کچھ فرمایا ہے، اس کے بدلہ میں یہ لکھتے تو اچھا تھا کہ جن صدیوں میں عیسائی مسلمان ملکوں میں اس امن و آسائش سے رہتے تھے، ان صدیوں میں مسلمان عیسائی ملکوں میں کس طرح رہتے تھے اور کیا ان کے لیے ممکن تھا کہ وہ یورپ کے کسی ملک میں اس عہد میں گزر سکیں؟

بہر حال اب اس سب کو پرھنا چاہیے جو خلیفہ مقتدی لامر اللہ نے اپنی عیسائی رعایا کو عطا کیا تھا عبارت تمام مختلف اور آواز کے انداز میں ہے، ادھی عبارت حمد و نعت میں ہے، اصل مطالب یہاں سے شروع ہوتا ہے

## فرمان

حمد ہو اس خدا کے جس نے امیر المومنین کو اس کی آبائی میراث شرف خلافت سے ممتاز اور خلعت امت سے نوازا کیا جو خدا کی بہترین نعمت ہو اور جس نے اس کو منصب مانی دیا جس کے سامنے تنظیم کے لیے گروہیں جھک جاتی ہیں اور جسکی بنا پر ہر طرح کے دینی و دنیاوی اعزازات اس کے سامنے پیش کیے جاتے ہیں جس نے اپنے دائرہ حکومت میں عدل و انصاف کے ساتھ اس طرح روشن کر دیے ہیں کہ وہ کبھی غروب نہیں ہوئے تھے جس نے مساعی تجارت کو ایسا فروغ بخشا ہے کہ خریدار کو کسی قسم کا نقصان، بندش اور مضرت نہیں پہنچ سکتی اس نے اپنے حق سیاست سے بلاد اسلام کی ایسی حفاظت کی ہے کہ اسکی رعایا ہر خطرہ سے محفوظ، اور اس کی حفاظت پانی ہر آلائش سے پاک ہے، اور تیغ اسلام کی باڑھ میں دندانے نہیں پڑ سکے اور پیرانہ دین پر کسی قسم کی پانچ نہیں آسکتی اس نے علاوہ برین اپنی رعایا کو ایک ایسا عطیہ دیا ہے جس نے ان کو ہر آنداز سے مدد کر دیا ہے اور ان کے عزیزوں کو ترسے ہونے کے بعد چھوڑ دیا اور ان کو منتشر اسباب فلاح کو جمع اور ذرائع ترقی میں اضافہ کر دیا ہے،

اس کی رعایا کو اس کے انصاف کے ہاتھوں نے گھیر رکھا ہے اور وہ خوش ہیں کہ اسکی عنایتوں سے انھوں نے مصائب و آلام کو دور پھینک دیا اور راحت و آرام کی راہ میں داخل ہوئے، ہر طرح کی فراوانی کے باعث انھوں نے اپنے دلوں میں ٹھکانا لیا ہے کہ وہ اس کے فرمانبردار اور اس کے موروثوں کے لیے دعا گو رہیں گے، انھوں نے اب اپنی توقعات کو بلند کر لیا ہے حالانکہ پہلے وہ توقعات بندشوں میں تھیں اور انھوں نے اپنے تمام دشمنوں کو پامال کر لیا ہے جو ان پر حملہ آور تھے،

وہ (امیر المومنین) بذات خود خدا سے معرفت یہ دعا کرتے ہیں کہ وہ ان کو اس عطیہ کے شکر کی توفیق دے، اور خلیفہ کا بار بار اس کا تذکرہ اس بات کی علامت ہے کہ اس عطیہ میں جو کچھ خدا نے دیا ہے وہ اسکی بہت زیادہ قدر کرتا ہے، اس (خلیفہ) کی کامیابی صرف خدا کے ذریعہ سے ہوگی، اور وہ اسی کی طرف آخر کار رجوع کرے گا،

چونکہ خدا نے امیر المومنین کو اپنے بندوں کے معاملات کا منتظم بنایا ہے اور اپنی زمین اپنے بلاد کا بار اس کے اوپر ڈالا ہے، اس لیے وہ اپنی رعایا پر نہایت باخبر نگہوں سے حکومت کرتا ہے اور انکی فلاح کی نہایت خبر گیری کے ساتھ حفاظت کرتا اور انکی بہبود کے لیے اس توجہ سے کام کرتا ہے کہ وہ ان کے تمام اندیشوں کو مٹا دیتا ہے، اور ان کی رسیوں کو جوڑ دیتا ہے، اور ان کی چڑچاہوں کو گھاس سے بھر دیتا ہے اور انکی تمام ولی خواہشوں کو پورا کر دیتا ہے،

اس کی یہ توجہ محض مسلمانوں ہی پر نہیں ہے بلکہ وہ تمام لوگ جسکے ساتھ امیر المومنین کا معاہدہ ہے خواہ وہ دھرموں یا نزدیک اور رعایا کے مختلف طبقوں میں سے جو اہل کتاب اس عہد حفاظت کی شرائط میں داخل ہیں جسکی شریعت نے ذمیوں کے متعلق ذمہ داری کی ہے، اس کا (خلیفہ) کا غلبہ طاقت ان سب تک پہنچتا ہے، چنانچہ انکی آنکھیں اور ان کے کان اس کے گواہ ہیں، میں نے تیری درخواست امیر المومنین کے سامنے پیش کی اور عرض کیا تو اپنی قوم کے وفادار



لوگوں میں سب سے لائق اور سب سے زیادہ نیکی اور اصلاح (Saintliness) سے قریب ہے اور تجھ میں وہ تمام اوصاف اور خوبیاں جمع ہیں جو تجھے سب سے ممتاز بنا دیتی ہیں اور جو خدا جلیلین (Catholicate) کے لیے تمام ضروری شرائط اوصاف اور خوبیوں کا تو جامع ہے، میرے ساتھ عیسائیوں کا ایک وفد بھی تھا جو اس عہدہ کے تمام قواعد سے واقف تھا انھوں نے یہ عرضداشت پیش کی کہ تیرے حقوق کی جانچ اور تحقیق کے بعد اس نتیجہ تک پہنچے ہیں کہ کچھ جاثیق (Catholico) کی ضرورت ہے جو ان کے (عیسائیوں کے) معاملات کی نگرانی اور ان کی اجتماعی ضرورتوں کا انتظام کرے اور ان لوگوں نے اپنی متفقہ مرضی سے فیصلہ کر کے تجھ کو ایسے مذہب کی سرداری کا شرف بخشا ہے تاکہ تم لوگوں کے معاملات کا انتظام ہو اور تمھاری ضرورتیں پوری کی جائیں اور تم میں سے زبردست اور زیر دست سب کے ساتھ انصاف ہو اور انھوں نے درخواست کی کہ تیرے انتخاب کی توثیق بذریعہ فرمان کر دی جائے تاکہ اس عہدہ کا اساس مستقل اور اسکی بنیاد مضبوط ہو جائے،

لہذا امیر المومنین نے حکم دیا کہ انکی درخواست منظور کی گئی اور ان کی خواہش پوری کی گئی، سلام کی امامت کبریٰ (خدا اس کے احکام کو ہمیشہ کامیابی کا تاج پہنائے) کا یہ فرمان بذریعہ اس (تحریر) کے طے کیا جاتا ہے۔ تو ان تمام نسٹوری عیسائیوں کا جاثیق Catholico ہو جو اس دارالاسلام (بغداد) اور دیگر بلاد اسلام میں آباد ہیں، چھوڑ کر ان کا سردار کیا جاتا ہے اور نیز یونانی، یعقوبی اور ملکیہ فرقوں کا بھی خواہ ان کی نمایندگی یہاں کی گئی ہو یا نہ کی گئی ہو اور جو ان (نسٹوریوں) کے ساتھ کسی دوسرے ملک میں نفیافت رکھتے ہیں،

تیرے تمام اہل مذہب میں صرف تجھ کو اگر جازن میں اور نہ ہی جلسہ گاہوں میں کیتھولک کے نشانات پہننے کا اختیار ہے، کسی آرچ بشپ، بشپ یا ڈیکن کو ان کے پہننے کا یا ان میں شرکت

کرنے کا استحقاق نہ ہو گا کیونکہ اس بات کی نشانیاں ہیں کہ وہ اس عالی منصب اور عزت کے تحت ہیں جو تجھے بخشی گئیں،

اگر ان عہدہ داروں میں سے کوئی تیرے ساتھ مخالفت یا اختلاف کرے گا یا تیرے احکام سے بنیادت کرے گا اور تیرے فیصلوں کو نہ مانے گا اس پر مقدمہ چلا کر سزا دی جائے گی تاکہ وہ باز آجائے اور اسکی خدمت جائے تاکہ دوسروں کو ایسا کرنے کی جرأت نہ ہو اور تمھارے قوانین کے احکام کلیہ محفوظ رہیں،

امیر المومنین نے اپنے پیرو اور ائمہ سے مستند طریق عمل کے اتباع میں جو انھوں نے تیرے پیرو جاثیقوں کے ساتھ برتے تھے یہ قانونی حقوق تیرے پیرووں کو عطا کیا ہے،

کہ تیری جان و مال اور تیری قوم کی جان و مال کی حفاظت کی جائے گی،

تمھاری بہبود کی ترقی میں کوشش کی جائے گی تمھارے طریق دفن و کفن کا احترام کیا جائے گا،

تمھارے گرجاؤں اور خانقاہوں کی حفاظت کی جائے گی،

اس معاہدہ کی شرائط کی تعبیر میں ہم اس طریق عمل کے پابند ہیں جو اپنے اصول کے سخت پابند

(آرتھوڈوکس) خلفا کا تھا اور جسکی اتباع ہمارے ائمہ اسلام رضی اللہ عنہم کرتے رہے، یہ کہ ہم تم

راحمی اہلین کے بغیر ملکہ تم Catholico (جزیرہ) اور کرتے رہو جو تمھارے عقل

بالغ اور ذی مقدمہ درمروں سے لیا جائے گا نابالغ مرد اور عورتیں اس سے مستثنیٰ ہیں یہ مکس شرع

کے رجحانہ اصول کی سخت پابندی کے ساتھ سال میں ایک مرتبہ وصول کیا جائے گا،

امیر المومنین نے اپنی مہربانی سے عیسائیوں کے مختلف فرقوں کی نزاعات میں حکم بنا منظور

کر لیا ہے تاکہ زبردست سے زبردست کا انصاف حاصل کیا جائے اور اگر اہل کو راہ پر لایا جائے

اور ان کی مذہبی ضروریات کے لحاظ سے انکی خبر گیری کی جائے اور وہ اپنے مذہب پر مصانت اور سیدھی



راہ سے عمل کر سکیں،

ان انعامات کا جو تہ کو عطا کیے گئے ہیں مستحق ہیں جو تیری روح کی خواہشوں کو پورا کرتے ہیں  
اور امیر المؤمنین کے لیے شکر گزاری، احسان مندی، اور وفاداری کے ثبوت میں دعا اور طلب  
رحمت کیا کر،

تمام آرج شپ، پادری اور شپ بن کے نام اور پرینے گئے ہیں ان کا فرض ہے کہ اس  
روح سے امیر المؤمنین کی اطاعت کریں اور تابعداری اور فرماں برداری سے اس کی ہر بانی  
جاصل کریں،

## پیغام امن

از

مولوی عبدالماجد صاحب ابی لے

موسیو چرڈ پال ایک فرانسیسی مصنف کے خیالات در بارہ امن عالم و اخوت انسانی و  
خون آشامی دول یورپ کی ترجمانی ہے اس کے بعد مولوی صاحب موصوف کا تبصرہ ہے جس میں  
بہتین مسائل پر انجیل اور قرآن کی تعلیمات کی تفصیل ہے اور وہ بین بالکل نئے خیالات ہیں،  
لکھا گیا چھپائی و کاغذ اعلیٰ ضخامت ۲۰ صفحہ قیمت ۴۰ پیسے

در پیچہ

## دنیا میں قرآن شریف کے نایاب نسخے

اور  
اونکی خصوصیات و کیفیات،

(۲)

از

شمس الملک مولوی حافظ نذیر احمد صاحب، محقق آثار قدسیہ عجائب خانہ، کلکتہ،

(مبلسہ مارچ ۱۹۲۵ء)

## خدیو مصر کے کتب خانہ کے قرآن شریف،

نمبر ۱۱۲ نصف اول، مصحف شریف، ہرن کی کمال پر خط کوئی میں لکھا گیا ہے، ظاکاری سے وضع  
دفرین ۱۹۱۵ء سطور اور ۲۰۹ اوراق ہیں، دو لوح میں مجلد ہیں، خرمائی پچال اور تنہ کی جلدیں ہیں، اور آخر میں  
معمولی خط میں لکھا ہے کہ امام جعفر صادق کی تحریر ہے، پر۔

ان هذا النصف بخط الامام الصادق عن الله الامين جعفر بن الامام محمد الباقر  
بن الامام ابي الحسن علي بن ابي طالب بن الامام السبط الحسين بن الامام علي  
بن ابي طالب كرم الله وجہہ ورضی عنہم

نمبر ۱۱۳۔ یہ مصحف شریف بھی ہرن کی کمال پر خط کوئی میں لکھا ہوا ہے، اوراق ۲۳۲ اور سطور ۱۸

ہیں، بہت سے اوراق بوسیدہ اور مفقود ہیں ان کی جگہ نئے سفید اوراق لگا دیے گئے ہیں اور معمولی خط  
سے لکھا ہوا ہے ۱۱۳۴ میں احمد بن اسکات نے وراثی کی تھی، ابو انجم طارق نے اس مصحف کو جامع عقیق

۱۱۳۴ میں احمد بن اسکات نے وراثی کی تھی، ابو انجم طارق نے اس مصحف کو جامع عقیق











نمبر ۳۰۰ جلی قلم کی تحریر ہے اور خطی بالذہب بالالوان ہے اس قرآن پاک کو سلطان ملک اشرف کی والدہ ماجدہ خدیجہ نے سن ۷۹۵ میں وقف کیا تھا سطر ۱۱۱ اوراق ۳۲۰ ہیں

نمبر ۳۰۱ جلی قلم سے لکھا گیا، مطلقاً و مرصع بھی ہے اس قرآن پاک کو سلطان اشرف ابی المظفر شعبان ابن المظفر حسین بن سلطان ناصر محمد بن تلاء صالحي نے شعبان سن ۷۹۵ میں وقف کیا تھا سطر ۱۱۱ اور اوراق ۳۱۰ ہیں

نمبر ۳۰۲ اس قرآن پاک کو بھی ملک اشرف ابی المظفر شعبان نے ماہ ذی القعدہ سن ۷۹۵ میں وقف کیا تھا اور سن ۷۹۵ میں عیسیٰ بن محمد بن عبد الرحمن الحنفی نے لکھا تھا یہ بھی مطلقاً و مرصع ہے سطر ۱۱۱ اور اوراق ۳۱۰ ہیں

نمبر ۳۰۳ اس قرآن شریف کو بھی ملک اشرف ابی المظفر شعبان نے ماہ شعبان سن ۷۹۵ میں وقف کیا تھا خط جلی ہے اول سے آخر سورہ اسری تک دو جلدوں میں ہے اوراق ۳۵۹ ہیں اور ثانی آخر قرآن تک ہے اس کے اوراق ۴۲۵ اور دونوں کی سطریں ہیں، دونوں مطلقاً و مرصع ہیں

نمبر ۳۰۴ اس کو بھی اسی سلطان شعبان نے سن ۷۹۵ میں وقف کیا تھا خط جلی ہے اور اس کے کاتب علی بن محمد المکتب الاشرفی ہیں سنہ کتابت سن ۷۹۵ ہے خطی بالذہب بالالوان ہے اور ہر سورت کے ادلیں اس کا نام اور تعداد آیات کوئی خط میں لکھی ہوئی ہے مگر تعداد کلمات و حروف خط ثلث سے لکھی ہوئی ہے اور اخیر میں علامہ سے تعداد آیات اور عدد احکام اور ذمہ وعدہ و عید و تعص و اجار و عجز و امثال احوال حرام و حلال قسح و آیات ناسخ و منسوخ لکھا ہوا ہے بعض اوراق ترقیع شدہ ہیں سطر ۱۱۳ اور اوراق ۲۱۴ ہیں

نمبر ۳۰۵ یہ قرآن شریف خط ثلث اور نسخ میں لکھا گیا ہے بیان ہے کہ اسے اسیر سیف الدین اجماعی نے سن ۷۹۵ میں وقف کیا تھا مطلقاً و مرصع ہے سطر ۱۱۳ اور اوراق ۵۶۰ ہیں

نمبر ۳۰۶ اس قرآن شریف کو محمد المکتب الشہابی نے المقر اشرف کے حکم سے سن ۷۹۵ میں لکھا تھا جلی قلم ہے خطی بالذہب بالالوان ہے یہ قرآن شریف مصحف الکاف کے نام سے مشہور ہے کرم خوردہ بھی ہے

سطر ۱۱۱ اوراق ۲۹۳ ہیں

نمبر ۳۰۷ یہ قرآن شریف خط نسخ میں یا قوت مستعصمی کے ہاتھ لکھا ہوا ہے سنہ کتابت کی تاریخ خطی بالذہب بالالوان ہے سطر ۱۱۱ اوراق ۱۹۲ ہیں

اس کے سابق مضمون میں میں نے معارف نمبر ۳ جلد ۱ کے صفحہ ۲۰۲ میں یا قوت مستعصمی کے نسخوں کا ذکر کیا ہے یہ نسخہ ملا کر نسخے ہوئے

نمبر ۳۰۸ یہ قرآن شریف شیخ عبد الفتاح العزلی کے ترکہ کا گویا ایک تنک ہے خط جلی میں لکھا ہوا ہے مطلقاً و مرصع بھی ہے سطر ۱۱۱ اوراق ۱۰۹ ہیں

نمبر ۳۰۹ یہ جلی قلم سے لکھا گیا ہے اور ہر سطر کے نیچے مختصر تفسیر بھی ہے سطر ۱۱۲ اوراق ۲۹۱ ہیں

نمبر ۳۱۰ یہ قرآن شریف خط جلی میں احمد بن محمد بن کمال الانصاری نے جو شہر قاہرہ کے طبیعتی ہے لکھا تھا اس کے ساتھ ایک سالہ رقم مصحف میں کاتب موصوف نے لکھا ہے وہ رسالہ مطلقاً و مرصع ہے سطر ۱۱۱ اوراق ۳۱۸ ہیں

نمبر ۳۱۱ یہ قرآن پاک خط ثلث میں محمود بن حسین بن علی الجوانی نے سن ۷۹۵ میں لکھا ہے مطلقاً و مرصع ہے سطر ۱۱۱ اوراق ۲۰۹ ہیں

نمبر ۳۱۲ اس قرآن شریف کو جلی قلم میں عبد اللہ شافعی نے تقریباً سن ۷۹۵ میں لکھا تھا مطلقاً و مرصع ہے سطر ۱۱۳ اوراق ۲۲۵ ہیں

نمبر ۳۱۳ جلی قلم سے حسن بن قاسم جعفری نے ماہ رمضان کے اخیر عشرہ سن ۷۹۵ میں لکھا ہے یہ قرآن بھی خطی بالذہب ہے سطر ۱۱۱ اوراق ۳۵۰ ہیں

نمبر ۳۱۴ اس قرآن پاک کو جلی قلم سے موسیٰ محمد بن حسن تنوخی مالکی اشرفی نے شہر ریہ الشافعی سن ۷۹۵ میں قاہرہ میں لکھا تھا پھر شوال سن ۷۹۵ میں سید احمد بن ادیس حسنی نے مقام امام شافعی بنیہ میں وقف کر دیا



اوراق ۳۲۸ میں

نمبر ۵۰، قلم علی سے لکھا گیا ہے، محلی بالذہب والالوان ہے، سنہری جلد بھی ہے، سطر ۱۱۳، اوراق ۲۵۵  
نمبر ۵۱، قرآن شریف خط نسخ میں سعدی حافظ سرائی نے لکھا ہے، ماہ رمضان ۱۱۳۵ھ میں اسے  
لکھنے سے فراغت پائی تھی، یہ بھی محلی بالذہب والالوان ہے، سطر ۱۱۵، اوراق ۲۵۸ میں

نمبر ۵۲، اس قرآن پاک کو محمد آفندی الشیرازی روزنامی، جو دیوان مصر کا کاتب تھا، لکھی  
عائشہ نے ماہ صفر ۱۱۷۵ھ میں وقت کیا تھا، سطر ۱۱۳، اوراق ۳۲۸ میں، خط ثلث ہے، محلی بالذہب بھی ہے  
سنہ کتابت ۱۱۷۵ھ ہے

نمبر ۵۳، قرآن پاک ۱۱۷۵ھ میں مولیٰ خط میں لکھا گیا، ۱۱۷۵ھ میں ولی الدین آفندی غلوی جو  
محمد علی باشا کے کتب خانہ کا کاتب تھا وقت کیا تھا، محلی بالذہب اور مرصع بھی ہے، سطر ۱۱۳، اوراق ۲۹۹ میں  
نمبر ۵۴، قرآن پاک کو قلم علی میں خطاب بن عمر الانجادی نے لکھا اور ۱۱۷۵ھ میں کتابت ختم کی، یہ  
قرآن شریف المقرائشرف مولوی امیر کبیر سیفی جانی بیگ امیر اخگر کبیر کے کتب خانہ کے لیے لکھا گیا تھا،  
یہ بھی محلی بالذہب والالوان ہے، سطر ۱۱۳، اوراق ۳۴۵ میں

نمبر ۵۵، قلم علی سے احمد بن علی الفیومی نے ملک الاشرف قاضی الغوری کے حکم سے لکھا، اور ماہ  
رمضان ۱۱۷۵ھ میں کتابت ختم ہوئی تھی، یہ بھی محلی بالذہب والالوان ہے، سطر ۱۱۳، اوراق ۲۹۰ میں، اس  
قرآن پاک کے اول میں دو صحیفے ہیں جو طلا سے لکھے ہوئے ہیں

نمبر ۵۶، اس قرآن کو خط ثلث میں احمد بن محمود الدشی نے لکھا ہے، ۱۱۷۵ھ میں لکھ کر فراغت حاصل  
کی، محلی بالذہب والالوان ہے، سلطان برقوق نے اسے بھی وقت کیا تھا، سطر ۱۱۱، اوراق ۳۴۴ میں

نمبر ۵۷، قلم علی سے ابی عمرو کی روایت رسم مصحف کے طور پر لکھا گیا ہے، جو ایک رسالہ اخیر سے  
منہوم ہوتا ہے، اس میں دو صحیفے اول میں ہیں جو طلا سے لکھے گئے ہیں، اور اخیر میں ایک رسالہ رسم

نمبر ۵۸، مرصع ہے، سطر ۱۱۵، اوراق ۳۹۰ میں

نمبر ۵۹، تاریخ کتابت ۱۱۷۵ھ ہے، خط ثلث میں لکھا گیا ہے، مذتب و مرصع بھی ہے، ۱۱۷۵ھ میں لکھا  
نے وقت کیا، سطر ۱۱۱، اوراق ۲۴۹ میں

نمبر ۶۰، قلم میں عبدالرحمن بن صایغ نے ساٹھ دن میں اس قرآن پاک کو لکھا ہے، نفی ۱۱۷۵ھ  
کتابت سے فراغت حاصل کی تھی، یہ قرآن شریف محلی بالذہب والالوان بھی ہے، سلطان برقوق نے اسے  
وقت کیا ہے، سطر ۱۱۱، اوراق ۲۵۹ میں

نمبر ۶۱، خط ثلث میں طلا سے لکھا گیا اور مدار اسود کا ردل ہے، اور محلی بالذہب والالوان ہے  
سطر ۱۱۱، اوراق ۲۵۵ میں، اسے بھی سلطان برقوق نے وقت کیا تھا

نمبر ۶۲، یہ قرآن شریف بھی ۱۱۷۵ھ میں عبدالرحمن بن صایغ نے قلم علی سے لکھا تھا، اول اور آخر قرآن  
اور اوائل سورتوں اور آخر آیات کا محلی بالذہب ہے، سطر ۱۱۱، اوراق ۳۰۸ میں، اس قرآن پاک کو سلطان  
برقوق کے لڑکے سلطان فرج نے وقت کیا تھا

نمبر ۶۳، اس قرآن شریف کو سلطان برقوق کے لڑکے، سلطان ملک ناصر فرج کے کتب خانہ کیلئے  
عبدالرحمن بن صایغ نے قلم علی سے لکھا تھا، اور ماہ رمضان ۱۱۷۵ھ میں لکھنے سے فراغت حاصل کی تھی

یہ قرآن بھی محلی بالذہب والالوان ہے، سطر ۱۱۱، اوراق ۲۵۵ میں، سلطان المویذ شیخ ابی نصر نے وقت کیا تھا

نمبر ۶۴، یہ قرآن پاک قلم علی میں موسیٰ بن اسمعیل کنانی، حنفی، معروف بالجینی کا لکھا ہوا ہے، کاتب  
موصوف نے ماہ شعبان ۱۱۷۵ھ میں کتابت سے فراغت حاصل کی، یہ بھی محلی بالذہب والالوان ہے، اسے  
ملک المویذ شیخ ابی نصر نے وقت کیا تھا، سطر ۱۱۱، اوراق ۳۲۲ میں

نمبر ۶۵، قرآن شریف، اس کو جام سیفی جانی بیگ دودار الکبیر نے قلم علی سے ملک اشرف ابی القاسم  
قادیانی کے کتب خانہ کے لیے لکھا تھا، اور یہ قرآن پاک بہت بڑا ہے، کتب خانہ خدیوہ میں سطر ۱۱۱ اور



صحف پر ہے، ملک الاشرف ابی نصر قایمبائی نے ۱۱۳۸ھ میں وقت کیا تھا، سطر ۱۱۱ اوراق ۳۸۰ ہیں،  
نمبر ۱۶۵، قلم علی ہے، ملک ظاہری سید خورشید مقدم کے کتب خانہ کے لیے لکھا گیا، اس قرآن شریف  
کے اول میں ایک رسالہ ہے جس میں یہ بیان ہے کہ کاتب کو کتابت صحف میں کن چیزوں کا التزام رکھنا  
فوائد رکھنا چاہیے، بحلی بالذہب ہے، سطر ۱۱۱ اوراق ۳۱۹، اور جلد منقوش ہے،

نمبر ۱۶۶، قلم علی سے لکھا ہے، اور جس لفظ میں جلال و شان ہے، سے سونے سے لکھا ہے، بحلی بالذہب

ہی ہے، سلطان اشرف برسبائی نے ۱۱۳۸ھ میں وقت کیا تھا، سطر ۱۱۱ اوراق ۳۰۲ ہیں،

نمبر ۱۶۷، اس قرآن شریف کو ابراہیم بن احمد بن عثمان الرقی نے قلم علی میں لکھا، اور ۱۱۳۸ھ میں

کتابت سے فارغ ہوا، حاشیہ میں قرأت و تجوید ہے، اسما قرأت اور اس کے رموز ہیں، بحلی بالذہب

بھی ہے، سطر ۱۱۱ اوراق ۲۳۱ ہیں، اس قرآن کو بھی سلطان اشرف ابی النصر برسبائی نے ۱۱۳۸ھ

میں وقت کیا تھا،

نمبر ۱۶۸، اس قرآن پاک کو خطاب بن عمر الانجادی نے یا قوت مستعصی کے طرز پر خط نسخ میں لکھا

ہے، ۱۱۳۸ھ میں لکھنے سے فراغت حاصل کی تھی، اور ۱۱۹۰ھ میں ۱۱۳۸ھ میں ملک الاشرف ابی النصر قایمبائی

نے وقت کیا تھا، بحلی بالذہب بھی ہے، سطر ۱۱۱ اوراق ۲۹۴ ہیں،

نمبر ۱۶۹، خط نسخ میں ملوک قاسم بن جانم جو طبقہ زمانہ ملکی الاشرفی سے تھا، اس نے لکھا تھا شبان

۱۱۹۰ھ میں کتابت سے فارغ ہوا تھا، عبدالرحمن گنڈا نے وقت کیا تھا، یہ قرآن بحلی بالذہب بھی ہے،

سطر ۱۱۱ اوراق ۲۹۷ ہیں،

نمبر ۱۷۰، اس قرآن پاک کو عبداللہ بن حاجی البرادی نے قلم علی سے ۱۱۳۸ھ میں لکھا تھا، ابراہیم

گنڈا کی ترکی مانٹہ نے، سے وقت کیا تھا، سطر ۱۱۱ اوراق ۲۹۸ ہیں، اور بحلی بالذہب ہے،

نمبر ۱۷۱، ملوک کرتبائی بن ابی شامہ محمد بن علی السبیلی نے قلم علی سے اس قرآن پاک کو ۱۱۳۸ھ

میں لکھا، شروع میں علم قرأت پر ایک مقدمہ ہے، سلطان قایمبائی نے اپنی جامع مسجد کے لیے جو  
دھیاط کے اطراف میں واقع ہے، ۱۱۳۸ھ میں وقت کیا تھا، بحلی بالذہب بھی ہے، سطر ۱۱۱ اوراق ۳۰۵  
نمبر ۱۷۲، یہ قرآن شریف بھی یا قوت مستعصی کے طرز پر خط نسخ میں لکھا ہوا ہے، حاشیہ پر علم تفسیر کے  
تفائید سرخ روشنائی سے لکھے ہوئے ہیں، اول اور آخر سے مخروم ہے، بحلی بالذہب بھی ہے، سطر ۱۱۱  
اوراق ۳۰۹ ہیں،

نمبر ۱۷۳، اس قرآن پاک کو علی بن انجی قاسم بن رستم الرفائی نے خط ثلث اور خط نسخ میں لکھا،

اور رمضان ۱۱۳۸ھ میں کتابت سے فارغ ہوا، بحلی بالذہب ہے، ملک الاشرف ابی النصر قایمبائی  
نے، سے بھی وقت کیا تھا، سطر ۱۱۱ اوراق ۲۹۷ ہیں،

نمبر ۱۷۴، یہ قرآن شریف جو دولت مالیک الجراکسہ رحیمہ کے مصاحف مکتوبہ میں سے ہے، تنہا بھی

دھچپ اور عیش قیمت ہے، دھچپ تو تاریخی حیثیت سے ہے، اور طرز تحریر و ترتیب کے لحاظ سے بیش بہا  
اور عجیب ہے،

سیدہ نفیسہ کی جو اسحق موتمن کی بی بی تھی، ایک مسجد مصر میں تھی، اس میں یہ قرآن پاک تھا،

سیدہ نفیسہ ابی محمد بن زید بن حسن بن علی بن ابی طالب کی صاحبزادی اور موتمن اسحق بن جعفر صادق رحمہ

کی بیوی ہیں، نہایت صالحہ زاہدہ اور فقیہہ تھیں، ابن خلکان کا بیان ہے: "وكانت نفيسة من النساء

الصالحات الثقات، اہل سرکار ان اعتقاد عظیم ہے، اور خلکان کے نزدیک باقی تھا جیسا کہ وہ کہتا ہے: "و هو ا

الآن باقی کا کان، امام شافعی، جب مصر میں تشریف لائے، سیدہ نفیسہ سے ملے اور حدیثیں سنیں، رمضان ۲۸۸ھ

میں مصر میں ان کا انتقال ہوا، ان کے شہر موتمن اسحق نے ارادہ کیا کہ سیدہ نفیسہ کو مدینہ میں مدفون کریں مگر مصریوں نے خوش اعتقاد

کے باعث اصرار کیا، کہ مصر میں ان کا مقبرہ ہو، چنانچہ نابہرہ مصر کے مابین مدفون ہوئیں، ان کا مقبرہ اجابت دعا کیلئے

مشہور ہے، و تفصیل کے لیے شہرانی ملاحظہ ہو،



وہاں سے چوری گیا اور دس سال بعد پیرای مسجد کے دروازہ پر لٹکا ہوا پایا گیا حسین بیگ حسی کو اس تعجب خیز واقعہ کی خبر پہنچی وہ آیا اور قرآن پاک کو لیا اس کو اچھی طرح اور مضبوطی سے سرخ مرکو کے پرتے سے جلد اور جلد سارے سے صاف اور سحر کر کے درست کرایا اور جہاں جہاں خراب ہو گیا تھا اسکی بھی ترمیم کی اس کے اخیر میں خط جدید میں تین اوراق ہیں جنکو محمد دینی نے ۱۲۸۳ھ میں لکھ کر چسپاں کیا تھا اور تحت کلمات میں تفسیر ہے اور حاشیہ پر قرائت ہیں اور حاشیہ اخیر ورق خط جدید میں ہے جنکو خیرت آفندی نے لکھا ہے جس میں یہ تاریخی قصہ ہے جو اوپر ذکر کیا گیا

خلافت میں یہ قرآن لکھا ہوا ہے حاشیہ مطلقاً مذہب ہے اسما سور اور عدد آیات سوتے سے لکھے گئے ہیں اور سیاہ روشنائی سے مجرور ہے اور اول میں آٹھ اوراق مجدولہ و منتقش اور طلاء کاور ہیں ان میں نصفیں ثلث اربع اسما قرآن سبعہ اور ان سورتوں کا جنہیں نسخ و نسخہ ہے اور جنہیں نہیں ہے اور مطابق نزول آیتوں کی ترتیب کا بیان ہے نیز اس میں یہی مذکور ہے کہ قرآن مولیٰ اللہ علیہ السلام کے زمانہ مبارک میں مختلف اشخاص کو متفرق طور پر یاد تھا اور بیان سبب جمع قرآن کا مصاحف میں اور بیان کر قرآن لوح محفوظ سے بیت العزۃ تک جملہ واحدہ کر کے نازل ہوا اور اس کے بعد حسب ضرورت منجز ہوتا تھا سطر ۱۱۱ اوراق ۱۳۸۲ ہیں

### دولت عثمانیہ کے مصاحف مکتوبہ

نمبر ۱۰۰ اس قرآن شریف کو محمد بن احمد خلیلی تبریزی نے ۱۱۵۸ھ میں خط نسخ میں لکھا ہے ایک سطر و عمادی ہے اور ایک سطر سیاہ روشنائی کی ہے مطلقاً درصیح ہے ۱۱۵۸ھ میں سلطان محمد خان کی والدہ صفیہ نے وقف کیا تھا سطر ۱۱۱ اوراق ۱۳۵۵ ہیں

نمبر ۱۰۱ ابوبکر خلیل سعید بن بخشیش نے خلافت میں اس قرآن پاک کو لکھا ہے شریعہ الخ میں کاتب کو قریب سے فراغت ہوئی تھی مذہب و درصیح ہے ۱۲۸۲ھ میں حاجی عبدالغیاث افغانی

برنجی کاون آفندی نے مصر میں وقف کیا تھا سطر ۱۱۱ اوراق ۱۳۰۴ ہیں  
نمبر ۱۰۲ قطب الدین کاتب نے خط نسخ میں اس قرآن کو لکھا تھا اس میں چار تفاسیر ہیں دو تو حاشیہ پر ہیں انوار التشریل للبیضاوی و جواہر التفسیر لمولیٰ حسین الکاشفی اور تفسیر جلالین اور آخر تفسیر فارسی میں صلب میں ہے اور یہ مصحف منتقش و محلی بالذہب ہے سطر ۱۱۱ اوراق ۱۳۰۴ ہیں

نمبر ۱۰۳ محمد روح اللہ ابن حافظ محمد لاہوری نے خط نسخ میں اس قرآن کو لکھا ہے اور ۱۱۰۴ھ کے حبیب کتابت سے فراغت حاصل کی تیس اوراق میں تیس پارے لکھے ہوئے ہیں اور ہر سطر کے اول کا الف نسخ روشنائی سے لکھا گیا ہے محلی بالذہب والاوان ہے سطر ۱۱۱ ہیں

نمبر ۱۰۴ اس قرآن شریف کو بھی کاتب مذکور روح اللہ نے نسخ میں لکھا ہے تاریخ کتابت ۱۱۰۴ھ ہوا کے بھی تیس اوراق ہیں ایک ایک ورق میں ایک ایک پارہ ہے جیسا سابق قرآن شریف ہے اور ہر سطر کے اول میں الف کو نسخ روشنائی سے بھی لکھا ہے یہ قرآن منتقش و محلی بالذہب والاوان ہے سطر ۱۱۱  
نمبر ۱۰۵ سلیمان کاتب نے محولی خط میں اس قرآن کو لکھا ہے ۱۲۸۵ھ میں کتابت سے فراغت پائی محلی بالذہب والاوان ہے ۱۲۹۱ھ میں حاجی سرور خان تابع والدہ المرحوم حسین بیگ نے وقف کیا تھا سطر ۱۱۱ اوراق ۱۳۶۳ ہیں

نمبر ۱۰۶ سید حافظ عثمان رشیدی ابن خلیل جو محمد راحم کے تلامذہ سے ہیں ۱۲۵۹ھ میں خط نسخ میں اس قرآن پاک کو لکھا تھا محلی بالذہب والاوان ہے سطر ۱۱۱ اوراق ۲۰۲ ہیں

نمبر ۱۰۷ بہاؤ الدین محمد بن شیخ ابی الفضل اللہ اجانی نے خط نسخ میں اس قرآن شریف کو لکھا ہے ۱۱۹۶ھ کے ربیع الاول میں کتابت سے فراغت حاصل کی اول قرآن میں ایک فارسی رسالہ ہے اور بین السطور میں سرخ روشنائی سے بعض کلمات کی تفسیر لکھی ہوئی ہے اور حاشیہ پر بعض تفاسیر طبری وغیرہ ہیں محلی بالذہب والاوان ہے ۱۲۴۴ھ میں یعقوب آفندی بن عبداللہ نے جو محمد علی پاشا والی مصر کے ملوک وزیر کا محاسب



سوم خزینہ مصحف و وقت کیا تھا، سطر ۱۱، اوراق ۳۰۴ ہیں،

نمبر ۸۰، سید حافظ احمد مروت بشاری زادہ کاتب نے اس قرآن کو ۱۲۸۸ھ میں خط نسخ میں لکھا، اوراق ۳۱۸، ۳۱۹

میں الہامی بشاری والدہ ماجدہ نے وقت کیا، ویردن سے مرصع و مزین ہے، سطر ۱۱، اوراق ۳۰۴ ہیں،

نمبر ۸۱، سید حافظ اسماعیل حقی جو سید محمد علی کے تلامذہ سے ہیں، ۱۲۸۸ھ میں خط نسخ میں اس قرآن پاک کو

لکھا، ۱۲۸۸ھ میں الہامی بشاری والدہ ماجدہ نے بھی اسکو وقت کیا، یہ بھی اسی طرح مرصع و مزین ہے، سطر ۱۱، اوراق ۳۰۴ ہیں

نمبر ۸۲، حاجی حافظ برہان الدین المعروف بھرا حافظ زادہ کاتب نے ۱۲۸۸ھ میں خط نسخ میں اس قرآن کو

لکھا، الہامی بشاری والدہ نے اسے بھی وقت کیا ہے، سطر ۱۱، اوراق ۳۰۴ ہیں،

نمبر ۸۳، سید محمد حمادی نے جوانی بکر صفی کے شاگردوں میں سے تھے، ۱۲۸۸ھ میں خط نسخ میں لکھا تھا، سطر ۱۱

عبدالعزیز خاں کی والدہ نے وقت کیا، سطر ۱۱، اوراق ۳۰۵ ہیں، چھوٹے دائروں سے مرصع و مزین ہے،

نمبر ۸۴، احمد غوصی ابن حاجی خلیل نے جو ابراہیم ادھی انصاری کے تلامذہ سے ہیں، خط نسخ میں اس

قرآن کو لکھا تھا، ۱۲۸۸ھ میں دلی بشاری دختر عائشہ ہانم نے وقت کیا تھا، مابقی قرآن کی طرح یہ بھی مرصع

ہے، سطر ۱۱، اوراق ۳۰۳ ہیں،

نمبر ۸۵، یہ قرآن مولیٰ قلم کا لکھا ہوا ہے، ہر سطر کا اول اور آخر سرخ روشنائی سے لکھا گیا ہے اور حاشیہ

پر اسی روشنائی سے بعض قراءت بھی لکھی ہوئی ہیں، ۱۲۸۸ھ میں شیخ عبدالرحمن انصاری کی لڑکی نے وقت

کیا تھا، سطر ۱۱، اوراق ۳۰۴ ہیں،

نمبر ۸۶، عبدالکریم بن احمد غلوسی نے مولیٰ خط میں ۱۲۸۸ھ میں اس قرآن کو لکھا تھا، سرخ روشنائی

سے بین السطور میں بعض کلمات کی تفسیر لکھی ہوئی ہے، محمد آغا المروت بگی شہری نے اسے وقت کیا،

سطر ۱۱، اوراق ۳۰۳ ہیں،

نمبر ۸۷، سلیمان جبرولی (حافظ قرآن) نے ۱۲۸۸ھ میں اس قرآن کو لکھا، ہر صفحہ میں تین سطریں

خط ثلث میں اور درمیان کی سطر سرخ روشنائی سے ہے، امید رضوان نے اسے وقت کیا، سطر ۱۱، اوراق ۳۰۴

نمبر ۸۸، یہ قرآن شریف اول اور اخیر سطر ازرق رنگ سے اور وسط سطر سونے سے لکھا ہوا ہے،

خط ثلث اور نسخ میں ہے، محلی بالذہب واللوان ہے، ۱۲۸۸ھ میں امیر الاولیاء یوب بیگ وقت اور صر نے

وقت کیا، سطر ۱۱، اوراق ۲۹۴ ہیں،

نمبر ۸۹، سلیمان یساری نے نسخ میں اس قرآن کو ۱۲۸۸ھ میں لکھا، عبدالوہاب اسماعیل کی حرم چشم آفت

خانم نے ۱۲۹۲ھ میں وقت کیا، محلی بالذہب ہے، سطر ۱۱، اوراق ۳۹۵ ہیں،

نمبر ۹۰، علی علی نے جو حافظ اسماعیل کے تلامذہ سے ہیں خط نسخ میں اس قرآن کو لکھا، ۱۲۸۸ھ میں علی

آفندی مرشد نے وقت کیا، منقش و مرصع بھی ہے، سطر ۱۱، اوراق ۳۰۴ ہیں،

نمبر ۹۱، سعید بن اسماعیل حامدی نے ۱۲۸۸ھ میں خط نسخ میں اس قرآن پاک کو لکھا اور اسی سنہ میں

حسن کامی بشاری حرم رفیعہ ہانم کے غلام شعبان آغا نے وقت کیا، یہ قرآن شریف ویردن اور رنگوں سے مرصع

ہے، سطر ۱۱، اوراق ۳۰۳ ہیں،

## کتب خانہ مصطفیٰ پاشا میں دولت عثمانیہ کے مصنفین

نمبر ۹۲، اسماعیل یساری زادہ نے جو حسین آفندی خف زادہ کے تلامذہ سے تھے خط نسخ میں یہ قرآن شریف

۱۲۸۸ھ میں لکھا تھا، مصطفیٰ جو جہانگیری کے نام سے مشہور تھے، انھوں نے طلاکاری و نقوش اس میں کئے تھے اور

ادل کے دونوں مرصع و نقوش کے وسط میں ایک ورق ہے جس میں بنی صلی اللہ علیہ وسلم کا طبع ہے، سطر ۱۱

اوراق ۳۰۰ ہیں،

نمبر ۹۳، سلیمان الوہبی، نقاد ہی جو ابراہیم شوقی من خلفا، اسماعیل الزہدی کے تلامذہ سے ہیں انھوں نے

اس قرآن شریف کو ۱۲۸۸ھ میں خط نسخ میں لکھا تھا، مطلقاً مذہب، منقش ہے ادعائے ختم قرآن اخیر میں ہے

سطر ۱۱، اوراق ۳۲۲ ہیں،



نمبر ۹۰، خط نسخ میں احمد المعروف بنائی، ساکن فسطیہ نے ۱۱۹۵ھ میں اس قرآن پاک کو لکھا ہے، مطلقاً دوسرے

ہے، سطر ۱۱۵، اوراق ۳۷۲ ہیں،

قاریں کرام! آپ کو تعجب ہوگا کہ کاتب مذکور کا یہ ۸۲ واں قرآن ہے، اس نے اس کے قبل ۸۲ قرآن تحریر  
کے مکمل نسخے لکھے ہیں، سبحان اللہ کیسے اچھے لوگ تھے، اللہم اغفرلہ،

نمبر ۹۱، سید عبداللہ المعروف بالامام جو حافظ عثمان کے شاگردوں میں ہیں انہوں نے ۱۱۸۵ھ میں اس

قرآن پاک کو خط نسخ میں لکھا ہے عبداللہ مصطفیٰ نے اس قرآن کو مرصع و منقش کیا، سطر ۱۱۵، اوراق ۳۴۴ ہیں،

نمبر ۹۲، احمد المعروف بابن الشیخ نے نسخ میں اس قرآن کو لکھا تھا، اس کے اخیر فارسی زبان میں

دعائیں ہیں، اور دعا ختم قرآن عربی میں ہے، سطر ۱۱۲، اوراق ۵۵۳ ہیں،

نمبر ۱۰۱، ابن علاء الدین محمد بن محمد الحسینی نے ۱۱۶۶ھ میں، حاجی میرزا محمد باقرادہ کے حکم سے خط نسخ میں

اس قرآن پاک کو لکھا، حاشیہ اور سطوروں کے نیچے فارسی تفسیر ہے اور اخیر میں دعائے ختم قرآن ہے، تمامی

قرآن پاک مطلقاً و منقش ہے، سطر ۱۱۲، اوراق ۳۷۱ ہیں،

نمبر ۱۰۱، سورہ فتح اور فاتحہ الکتاب، شاہ محمود نیشاپوری نے خط تعلیق میں ۹۶۵ھ میں لکھا تھا، منقش

و محلی بالذہب ہے، سطر ۹۷، اوراق ۹ ہیں، مجلد ایک ہی میں ہے،

نمبر ۱۰۲، احمد قراحصاری، نے جو سید اسد اللہ الکرمانی کے تلامذہ میں ہیں ۹۴۲ھ میں اس سورہ

انعام کو خلافت اور نسخ میں لکھا تھا، نہایت ہی مطلقاً در مرصع و مزین ہے، سطر ۱۱۳، اوراق ۱۲ ہیں،

نمبر ۱۰۳، یا قوت مستعصی نے خط نسخ میں اس قرآن پاک کو ۹۸۹ھ میں لکھا ہے، اور اس میں یہ التزام

کیا ہے کہ ہر صفحہ کی آخری آیت، اور دوسرے صفحہ کی اول آیت کو منقش و محلی بالذہب کیا ہے، اور اول

میں ترکی عبارت ہے، جو ختم جنت مکان محمد علی پاشا کی تاریخ ولادت نواسہ مصطفیٰ فاضل باشا ۱۲۲۵ھ پر

متضمن ہے، سطر ۱۱۵، اوراق ۳۰۲ ہیں،

نمبر ۱۰۴، سورہ فاتحہ، انعام، کہف، اسبا اور سورہ فاطر سوا سے اخیر کی دو آیتوں کے خط نسخ میں یا قوت  
مستعصی نے لکھا ہے، یہ منقش و مذہب ہے، سطر ۱۱۵، اوراق ۵۵ ہیں،

حطرات ذبیہ دونوں کا اور اضافہ یا قوت مستعصی کے خط میں ہوا تو اب مجبوراً آٹھ نسخے میرے مضمون میں

دولت عثمانیہ کے مصاحف مکتوبہ میں جو مصطفیٰ باشا فاضل کے کتب خانہ میں تھے، ان میں ایک نسخہ تھا

ایسی دلچسپ ہے، جو ملا علی قاری کے دوست فاضل کا ہے، اس نسخے سے پتہ چلتا ہے کہ ملا علی قاری صرف

فاضل و محدث ہی نہ تھے، بلکہ ایک اعلیٰ درجہ کے خوشنویس بھی تھے، منسٹر برلین نے اپنی جرمن فہرست میں

موصوف کی تصانیف کی تعداد تقریباً ۱۰۰ بتائی تھی، ان کی تصانیف زیادہ تر حدیث میں ہیں، علامہ موصوف

کو اس قدر دماغی کاموں کے علاوہ قرآن پاک کے لکھنے کا بھی شوق تھا اور اسے وہ سعادت و ابرین نصیب فرمائی تھی

علامہ موصوف کا پورا نام علی بن سلطان محمد القاری المعروف تھا، ۱۱ صدی ہجری کے اخیر میں پیدا ہوئے

اور ۱۱۶۵ھ میں آپ کا انتقال ہوا،

نمبر ۱۰۵، مستعصی میں علامہ موصوف نے خط نسخ میں اس قرآن پاک کو لکھا ہے، منقش و محلی بالذہب ہے،

سطر ۱۱۵، اوراق ۱۱۲ ہیں، اخیر میں دعا ختم قرآن ہے،

نمبر ۱۰۶، علم پا رہ کا رجب، عبداللہ بن محمد بن محمود ہمدانی نے، ملک ناصر محمد کے حکم سے ۹۱۳ھ میں خط

ثلث میں لکھا ہے اور تمام لکھائی سونے کی ہے، اور نہایت ہی مطلقاً مذہب اور مرصع و منقش ہے، ۹۲۲ھ

میں امیر سیف الدین بکتر بن عبداللہ ساقی نے اسے وقف کیا، یہ رجب پا رہ بھی دولت ممالیک بحریہ کا

ایک بیش بہا جوہر تھا، سطر ۱۱۵، اوراق ۳۶ ہیں،

نمبر ۱۰۷، تیسرا، پانچواں، آٹھواں، نوواں، اگیارہواں، اٹھارہواں، اور تیسواں، یہ سات چار

احمد اصفہانی نے خط ثلث اور نسخ میں ملک ظاہر ابو سعید کے مدرسہ میں لکھا ہے، ۱۱۸۸ھ میں کتابت

تمام ہوئی ہے، نہایت ہی محلی بالذہب ہے، سطر ۱۱۵، اوراق علی الترتیب ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳، ۱۸۶۴، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸۷۷، ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ۱۸۸۰، ۱۸۸۱، ۱۸۸۲، ۱۸۸۳، ۱۸۸۴، ۱۸۸۵، ۱۸۸۶، ۱۸۸۷، ۱۸۸۸، ۱۸۸۹، ۱۸۹۰، ۱۸۹۱، ۱۸۹۲، ۱۸۹۳، ۱۸۹۴، ۱۸۹۵، ۱۸۹۶، ۱۸۹۷، ۱۸۹۸، ۱۸۹۹، ۱۹۰۰، ۱۹۰۱، ۱۹۰۲، ۱۹۰۳، ۱۹۰۴، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶، ۱۹۰۷، ۱۹۰۸، ۱۹۰۹، ۱۹۱۰، ۱۹۱۱، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۵، ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۱۸، ۱۹۱۹، ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲، ۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۲۹، ۱۹۳۰، ۱۹۳۱، ۱۹۳۲، ۱۹۳۳، ۱۹۳۴، ۱۹۳۵، ۱۹۳۶، ۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹، ۱۹۴۰، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۱۹۴۳، ۱۹۴۴، ۱۹۴۵، ۱۹۴۶، ۱۹۴۷، ۱۹۴۸، ۱۹۴۹، ۱۹۵۰، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶، ۱۹۵۷، ۱۹۵۸، ۱۹۵۹، ۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۶، ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴، ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳۳، ۲۰۳۴، ۲۰۳۵، ۲۰۳۶، ۲۰۳۷، ۲۰۳۸، ۲۰۳۹، ۲۰۴۰، ۲۰۴۱، ۲۰۴۲، ۲۰۴۳، ۲۰۴۴، ۲۰۴۵، ۲۰۴۶، ۲۰۴۷، ۲۰۴۸، ۲۰۴۹، ۲۰۵۰، ۲۰۵۱، ۲۰۵۲، ۲۰۵۳، ۲۰۵۴، ۲۰۵۵، ۲۰۵۶، ۲۰۵۷، ۲۰۵۸، ۲۰۵۹، ۲۰۶۰، ۲۰۶۱، ۲۰۶۲، ۲۰۶۳، ۲۰۶۴، ۲۰۶۵، ۲۰۶۶، ۲۰۶۷، ۲۰۶۸، ۲۰۶۹، ۲۰۷۰، ۲۰۷۱، ۲۰۷۲، ۲۰۷۳، ۲۰۷۴، ۲۰۷۵، ۲۰۷۶، ۲۰۷۷، ۲۰۷۸، ۲۰۷۹، ۲۰۸۰، ۲۰۸۱، ۲۰۸۲، ۲۰۸۳، ۲۰۸۴، ۲۰۸۵، ۲۰۸۶، ۲۰۸۷، ۲۰۸۸، ۲۰۸۹، ۲۰۹۰، ۲۰۹۱، ۲۰۹۲، ۲۰۹۳، ۲۰۹۴، ۲۰۹۵، ۲۰۹۶، ۲۰۹۷، ۲۰۹۸، ۲۰۹۹، ۲۱۰۰، ۲۱۰۱، ۲۱۰۲، ۲۱۰۳، ۲۱۰۴، ۲۱۰۵، ۲۱۰۶، ۲۱۰۷، ۲۱۰۸، ۲۱۰۹، ۲۱۱۰، ۲۱۱۱، ۲۱۱۲، ۲۱۱۳، ۲۱۱۴، ۲۱۱۵، ۲۱۱۶، ۲۱۱۷، ۲۱۱۸، ۲۱۱۹، ۲۱۲۰، ۲۱۲۱،



ذیل میں خدیو مصر کے کتب خانہ کے قرآن کے کاتبوں کی فہرست مرتب کی گئی ہے جو اعلیٰ درجہ کے کاتب تھے اور اس فہرست میں نوعیت تحریر و سند کاتب کو بھی بیان کیا گیا ہے، معارف کے قارئین کو اذکار کے لیے تذکرہ خوشنویسان میں ۱۰۶ کاتبوں کا اضافہ ہو جائے گا، جو صاحب علم مکمل طور پر خوشنویسوں کی لائٹ کھنے پر آمادہ ہو جائیں گے، ان کے لیے کم سے کم ۱۰۶ کاتبوں کی فہرست آسانی سے مل جائے گی جن میں ۱۰۰ تو نسخ میں ۱۱ اور ۱۱ ٹکٹ میں، دو تعلق میں تین خط مغربی اور ایک کوئی میں ۱۱ اور بقیہ خط مستقیم میں اعلیٰ درجہ کے ماہر تھے،

کاتبوں کے نام	نوعیت تحریر	سنہ کتابت
(۱) علی محمد بن مقدم	نسخ	۳۸۸ھ ۶۹۲۰
(۲) مسعود بن محمد اکاتب اصفہانی	"	۵۵۵ھ ۶۱۱۶۰
(۳) عبدالرحمن بن محمد بن ابی الفتح	"	۵۹۹ھ ۶۱۲۰۳
(۴) مسعود بن محمد بن مسعود الخطاط اصفہانی	"	۶۰۶ھ ۶۱۲۱۰
(۵) یاقوت مستحسی (دو قرآن مع تاریخ اور ایک تاریخ)	"	۶۹۹ھ ۶۱۲۹۱

اس کاتب کے ۵ تحریرات ایک تو بانی پور پبلک لائبریری کا قرآن دوسرا احتشام الدولہ مدراس لائبریری کا قرآن تیسرا قرآن ۶۹۹ھ نصف اول و اجدر جس کتب فروش لکھنؤ، نصف آخر عبدالحمین لکھنؤ، اور اسکی تحریر دیوان حادہ رامپور لائبریری، اور دیوان علی کا کچھ حصہ حیدرآباد دکن نشی سید علی مرحوم کے کتب خانہ میں ۵ قرآن یورپ کے کتب خانوں میں مندرج ہیں، اس کاتب کا نام جمال الدین یاقوت مدنی المستحسی، یا عبداللہ المستحسی ابو الدردہ ۶۹۹ھ میں اسکی وفات ہے،

(۶) احمد بن محمد بن کمال اللصغری (قاہرہ)	"	۶۳۴ھ ۶۱۳۳۳
(۷) ابن خلیل بن محمد بن عبدالرحمن الحنفی	"	۷۵۶ھ ۶۱۳۵۶

کاتبوں کے نام	نوعیت تحریر	سنہ کتابت
(۸) علی بن محمد المکتب الاشرفی	نسخ	۷۷۸ھ ۶۱۳۷۲
(۹) محمد المکتب الشہابی	"	۷۷۷ھ ۶۱۳۷۲
(۱۰) عبدالشانی	"	۷۷۰ھ ۶۱۳۳۹
(۱۱) حسن بن قاسم جعفری	"	۷۷۲ھ ۶۱۳۲۲
(۱۲) موسیٰ بن محمد بن حسن التوفی مالکی اشرفی (قاہرہ)	"	۷۷۷ھ ۱۳۷۴
(۱۳) مبارک شاہ	"	?
(۱۴) عبدالرحمن بن صایغ (تین قرآن شریف اس کاتب کا ہے)	"	۸۸۱ھ ۶۱۳۹۸
(۱۵) احمد اصفہانی	"	۷۸۹ھ ۶۱۳۸۷
(۱۶) موسیٰ بن اسماعیل الکفانی الحنفی معونہ بالجینی	"	۸۲۰ھ ۶۱۳۱۷
(۱۷) جاسم سفی جانی بیگ (ابی نصر بنک لائبریری کا تھا)	"	-
(۱۸) سعد الحافظ السرای	"	۸۰۷ھ ۶۱۴۵۵
(۱۹) ابراہیم بن احمد بن عثمان الرقی	"	۸۳۰ھ ۶۱۴۲۶
(۲۰) خطاب بن عمر الدنجاوی	"	۸۸۹ھ ۶۱۴۸۴
(۲۱) احمد بن علی الفیومی	"	۹۰۸ھ ۶۱۵۱۲
(۲۲) عبداللہ بن جراح البرادوی	"	۸۴۳ھ ۶۱۴۳۹
(۲۳) ملوک کرتابی بن اقبالی تلمیذ محمد بن علی السیسی	"	۸۷۹ھ ۶۱۴۷۴
(۲۴) علی بن اخی قاسم بن رستم الرغای	"	۸۸۵ھ ۶۱۴۸۰
(۲۵) احمد بن جمال الدین الحافظ اصفہانی	"	۹۰۶ھ ۶۱۵۰۰



## کتابت

## نوعیت تحریر

## کاتبوں کے نام

۹۱۱  
۶۱۵۰۵

نسخ

(۳۷) ملک کام بن جانم

۸۲۰  
۶۱۴۳۶

۵

(۳۸) عبداللہ بن نصر اللہ

۹۸۸  
۶۱۵۸۰

۵

(۳۹) محمد بن احمد ضلی البزنجری

۵

۵

(۴۰) قطب الدین

۱۱۰۶  
۶۱۶۹۵

(۴۱) محمود بن حاتم بن حسین لاہوری (دو قرآن ایک قلم کے ہیں)

۱۱۹۶  
۶۱۶۸۲

۵

(۴۲) ابوالدین محمد بن شیخ ابی الفضل لاہجانی

۱۱۰۴  
۶۱۶۹۶

۵

(۴۳) عبدالقادر بن غسی

۱۱۸۸

۱۱۸۵

۵

(۴۴) حبیب الدینی، از تلامذہ حسن الرشیدی (دو قرآن لکھا ہے)

۵

۵

(۴۵) محمد بن عطاء، از تلامذہ اسماعیل دہلی افندی

۵

۵

(۴۶) محمد سید المعروف بصری، از تلامذہ احمد الشکاری

۵

۵

(۴۷) مصطفیٰ بروسی، از تلامذہ محمد نوری

۵

۵

(۴۸) عبدالرحمن السید، یا قوتی

۵

۵

(۴۹) احمد الشکاری مصری، از تلامذہ محمد نوری

۵

۵

(۵۰) اسماعیل الشوری

۵

۵

(۵۱) صالح الخیب

۱۵۸

۵

(۵۲) احمد بن ابی العزیز لاہوری انشائی

۵

۵

(۵۳) محمد بن تمام

۱۱۶۲

۵

(۵۴) حاجی اسماعیل بن ابی ایوب سلمونی

## کاتبوں کے نام

## نوعیت تحریر

## سنہ کتابت

۹۴۶

نسخ

(۴۴) بغیاث الدین محمد بن احمد ضلی البزنجری

۱۰۰۰  
۶۱۵۹۱

۵

(۴۵) ملا علی بن سلطان محمد الفارسی الہروی

۱۱۶۶

۵

(۴۶) اسماعیل بیاری زادہ، از تلامذہ حسین افندی المعروف بختان زادہ

۱۰۳۸

۵

(۴۷) حافظ عثمان

۱۱۹۵  
۶۱۶۸۸

۵

(۴۸) احمد المعروف بنایلی، ساکن قلعہ

۱۱۱۸

۵

(۴۹) عبداللہ المعروف بابا، از تلامذہ حافظ عثمان

۵

۵

(۵۰) حمد اللہ المعروف بابن الشیخ (اس کے دو قرآن ہیں آٹارخ نہیں)

۱۱۶۳

۵

(۵۱) سید حافظ عثمان المعروف بقائش زادہ

۱۰۹۳

۵

(۵۲) حافظ احمد

۱۱۴۰  
۶۱۶۲۶

۵

(۵۳) علاء الدین محمد بن محمد حسینی

۱۱۹۱

۵

(۵۴) سید مصطفیٰ الملقب بالزہدی، ابن محمد افندی، ابن حاجی مصطفیٰ

۵

۵

(۵۵) حافظ یوسف، کاتب السری العامرہ

۱۰۸۹

۵

(۵۶) درویش علی

۹۴۴  
۶۱۵۴۶

۵

(۵۷) احمد القرہ حصاری، از تلامذہ اسد اللہ الکرمانی

۸۸۵  
۶۱۴۸۰

۵

(۵۸) علی بن اخی بن رستم الرفاعی، ثلث

۹۰۳  
۶۱۴۹۶

۵

(۵۹) علی بن احمد بن امیر علی بن لاجین البہائی

۵

۵

(۶۰) محمد علی الامام

۶۸۹  
۶۱۳۸۶

۵

(۶۱) احمد صفحانی



کاتبوں کے نام	نوعیت تحریر	سنہ کتابت
(۶۲) عبدالرشید نصرانی	ثلث	۸۴۰ ۶۱۳۷
(۶۳) محی بن الحسن بن احمد القاضی، نقوشی الراتی	"	۸۵۴ ۶۱۳۵۶
(۶۴) عبدالرشید بن محمد بن محمود، ہمدانی	"	۸۱۳ ۶۱۳۱۳
(۶۵) احمد بن محمود الدمشقی	"	۸۸۹ ۶۱۳۸۴
(۶۶) احمد القزحی، صاری، از ملا میز اسد اللہ الکرمانی	"	۹۲۴ ۶۱۵۳۴
(۶۷) محمود بن حسین بن علی التجواتی	"	۸۶۲ ۶۱۳۶۱
(۶۸) وہبی	"	۱۲۸۳ ۶۱۸۶۷
(۶۹) خیرت آفندی	"	?
(۷۰) ابراہیم خلیل المعروف بالشلکی	"	۱۲۸۲ ۶۱۸۶۵
(۷۱) محمد بن زکریا، الیساری	نسخ	?
(۷۲) ابن عبد السمیع محمد امین التبریزی	"	۱۲۰۵ ۶۱۶۴۱
(۷۳) سید حافظ عثمان رشیدی بن خلیل، از ملا میز محمد راکم	"	۱۲۵۹ ۶۱۸۲۳
(۷۴) حافظ احمد، المعروف بشاطی زاوہ	"	۱۲۹۱ ۶۱۸۶۳
(۷۵) حافظ اسماعیل حقی، از ملا میز سید محمد علی	"	۱۲۸۸ ۶۱۸۶۱
(۷۶) حافظ برہان الدین، المعروف بجمہر حافظ زاوہ	"	۱۲۶۶ ۶۱۸۶۰
(۷۷) سید محمد محمدی، از ملا میزانی بکر دصفی	"	۱۲۶۵ ۶۱۸۲۸
(۷۸) احمد غوری بن حاجی خلیل، از ملا میز ابراہیم اجمی کھاس	"	۱۲۲۸ ۶۱۸۱۳
(۷۹) عبدالرشید الراشد، از ملا میز عبداللہ الصدقی	"	۱۲۵۷

کاتبوں کے نام	نوعیت تحریر	سنہ کتابت
(۸۰) سید سلیمان انصاری، از ملا میز امام زاوہ	"	۱۲۱۵
(۸۱) شیخ صالح	"	۱۲۳۷
(۸۲) سلیمان یساری	"	۱۲۸۵
(۸۳) علی الحلی، از ملا میز حافظ اسماعیل	"	۱۲۸۶
(۸۴) محمد سعیدی ابن اسماعیل حامدی	"	۱۲۸۴
(۸۵) شیخ مصطفیٰ القسی، از ملا میز حسن بن محمد الجوری	"	۱۲۸۲
(۸۶) سید عبداللہ الزہدی	"	۱۲۸۱
(۸۷) سید صالح، المعروف بجمہیر	"	۱۲۸۱
(۸۸) سلیمان الوہبی القادری، الاشرافی، از ملا میز ابراہیم شوقی	"	۱۲۸۴
(۸۹) محمد عطار اللہ المعروف بعرب زاوہ	تخلیق	۱۲۸۶
(۹۰) شاہ محمود منشا پوری	"	۶۵۶ ۱۵۵۴
(۹۱) محمد محمدی بکوتاہی، المعروف بکاف لکاتب، از ملا میز عثمان المعروف بکاف	"	۱۲۸۶
(۹۲) سید حافظ محمد رشید المعروف بترتیب دار حضرت خالد بن زید ابی الیوب الانصاری	"	۱۲۹۵
(۹۳) سید عبداللہ	"	?
(۹۴) محمد امین المعروف بخرتقی	"	۱۲۰۰
(۹۵) سید صالح صلاخی	"	۱۲۰۳
(۹۶) محمد بن عمر الطنبوی، الشافعی	نسخ	۱۲۲۴ ۱۸۳۱
(۹۷) ابوالحسن بن ابی طاہر	معمولی	۱۱۱۳ ۱۶۰۶



کاتبوں کے نام	نوعیت تحریر	سنہ کتابت
(۹۸) محمد ابی الخیر المقرئ ابن صالح السراق،	مصری	۱۲۸۷ھ
(۹۹) عبدالکریم بن احمد طلوسی،	"	۱۰۴۸ھ ۱۲۶۶ھ
(۱۰۰) مصطفیٰ بن محمد (قطنیہ)	"	۹۱۵ھ
(۱۰۱) محمد الاجوری،	"	۱۲۶۱ھ
(۱۰۲) یرش بن محمد اندلسی،	مغربی	۱۱۶۶ھ ۱۴۵۲ھ
(۱۰۳) محمد اولاد،	"	؟
(۱۰۴) مبارک بن محمد کوری،	"	؟
(۱۰۵) امام جعفر صادق (المتوفی ۱۴۵ھ)	کوفی	؟

## شعاع العین

### حصہ اول

مصنف

جس میں قدما کے دور سے لیکر دور جدید تک اردو شاعری کے تمام تاریخی تحیرات و انقلابات کی تفصیل لکھی ہے اور ہر دور کے مشہور اساتذہ کے کلام کا باہم موازنہ و مقابلہ کیا گیا ہے، کتابت اور طباعت اور کافذ اعلیٰ ہے، ضخامت ۵۴۴ صفحہ قیمت ۵۰ روپے

منیج

## سیاست مدن

(سلسلہ گذشتہ)

از مولوی عبدالباسط صاحب پھر ایونی،

سیاست مدن | سیاست مدن تمدنی منزل میں حرکت عملی کے اس حصہ کو کہتے ہیں جو ایک قوم ایک شہر یا ایک ملک کے باہمی تعلقات کے حفظان کے متعلق ان اصول سے بحث کرتا ہے جس سے تمام افراد میں یکجہ عدالت جاری و ساری رہتا ہے اور جسکی وجہ سے تمام افراد ترقی اور بہبود کی طرف مائل ہوتے ہیں، ضروریات زندگی میں تعاون و تعامل کا لازم ہونا بیان کیا جا چکا ہے، فطرت نے انسان کو آزاد پیدا کیا ہے اس لیے سوسائٹی میں ہر اعلیٰ و ادنیٰ شخص پورا آزاد اور خود مختار ہے لیکن بعض اوقات اعلیٰ شخص ادنیٰ پر بے جا دباؤ ڈالتا ہے اور اسکی آزادی میں خلل ہوتا ہے اس لیے یہ ضرورت پیش آتی کہ ایسا جنس ایک دوسرے کی آزار رسانی سے محفوظ رہیں اور ہر شخص سوسائٹی میں اپنے اپنے مراتب کے مطابق عمل کرتا رہے اور اگر کوئی ایسا کام کرے جس سے سوسائٹی کو نقصان پہنچے تو اس کو سزا دی جائے تاکہ سزا اس کو تنبیہ اور دیگر افراد کو عبرت حاصل ہو،

مدن کی ابتدائی حالت میں تمام سوسائٹی کو یہ اختیار تھا کہ جب سوسائٹی کے کسی ممبر سے کوئی جرم سرزد ہوتا تھا تو سب ملکر اس کیلئے سزا تجویز کر دیتے تھے، جرائم اور مجرموں کی نوعیت کے لحاظ سے مختلف سزائیں تجویز کی جاتی تھیں اور اسی کے مطابق ان کو فیصلہ سنا دیا جاتا تھا اور رفتہ رفتہ ان مختلف فیصلوں نے قانونی صورت اختیار کر لی اور سوسائٹی کے اختیارات کا نام جو لوگوں میں قاعدہ عدالت قائم رکھیں اور



جو فرد اس قاعدہ کی خلاف ورزی کرے اس کو سزا دین سیاست کہلانے لگا،

شروع میں ہر مقدمہ میں سوسائٹی کے ہر فرد کو رائے دینے کا استحقاق کیساں تھا اور ہر ممبر کو یہ حق تھا کہ وہ قانون وضع کرے اور اسکا نفاذ کرے گویا اس میں ایک جمہوری سلطنت کی سی شان تھی لیکن جب متعدد سوسائٹی میں ترقی ہوئی اور افراد میں ان کے حالات اور مذاق کے اعتبار سے کام ہم ہوئے تو ایک مقدمہ کے لیے تمام افراد کا جمع ہونا نہ صرف ان کے ذاتی کاموں میں بھی حارج ہوا بلکہ ایک طرح محال ہو گیا اسلئے انفعال مقدمات کے اختیارات ایک شخص واحد کو دیدیئے گئے اور اس کا نام قاضی یا منصف ہوا لیکن قوانین سازی سوسائٹی کے ہاتھ میں رہی منصف کا کام ان مضبوط قوانین قوم کے مطابق مجرموں کو سزا دینا قرار پایا ساتھ ہی ساتھ اسکی ضرورت بھی پیش آئی کہ اس سوسائٹی شریا ملک کی حفاظت بیرونی حملوں سے کیجائے تاکہ امن قائم رہے اس لیے قیام افواج ضروری ہوا جماعت میں سے چند اشخاص جو اس کام کے لیے موزون و مناسب تھے فوج میں بھرتی کئے گئے اور ان کا جدا جدا قانون بنایا گیا صلح و جنگ کا اختیار اور اس فوج کی عنان حکومت ایک خاص شخص کے سپرد کی گئی تاکہ وہ صرف انہیں امور پر اپنا وقت صرف کرے اس کو اندرونی اور بیرونی نقصانات کی تکافی کے تمام اختیارات دیئے گئے اور اس کا نام حاکم یا بادشاہ ہوا

اب فوج کے لیے جو بجز میفلت قوم اور کوئی کام انجام نہیں دے سکتی تھی یا حاکم وقت کے لیے خرابیات کی ضرورت لاحق ہوئی چونکہ وہ اپنے لیے جدا گانہ اکتساب معاش سے قاصر تھے اس لیے تمام سوسائٹی کے ذمہ ایک عمدہ و رسم مقرر کی گئی اور اس کا نام ٹیکس یا خراج ہوا اس ٹیکس کی آمدنی کچھ عدالت اور افواج کے خرابیات میں صرف ہوتی تھی اور کچھ حسب ضرورت بادشاہ کے صرف میں آتی تھی

عوام الناس بادشاہ وقت کی عزت کرتے تھے اور اس کے احکام کی تعمیل لیکن اگر وہ خلاف

قانون کوئی حکم کرتا تھا تو سوسائٹی کے ہر فرد کو اس کو متنبہ کرنے کا حق ہوتا تھا

جنگ کے موقع پر بادشاہ کے سپرد تمام انتظامات ہوتے تھے اور امن و صلح کے زمانہ میں اسکی حیثیت دیگر رؤسا و شہر کے برابر ہوتی تھی باقی سلطنت کا نظم و نسق رعایا یا کونسل کی صلاح اور مشورے سے انجام پاتا تھا لیکن بادشاہ کا اقتدار زیادہ ہوتا تھا اور اس کا ادب رعایا پر فرض تھا اسی طرح تمدن نے ترقی کرتے کرتے سلطنت قائم کر لی لیکن یہ سلطنت جمہوری سلطنت تھی جس میں بادشاہ یا حاکم کا انتخاب سوسائٹی یا رعایا کی رائے سے ہوتا تھا قیام سلطنت کے بعد ہر فرد مجرم کو سزا دینے کا حق رہا بلکہ وہ بجائے خود سزا دینے کے عدالت سے سزا دلا سکتا تھا

مطلق العنانی یا غیر متدن حالت میں اگرچہ ہر فرد کے اختیارات وسیع تھے لیکن اس آزادی کا فائدہ مفقود تھا اور اس آزادی زندگی میں کوئی بھی اپنی حفاظت خود نہیں کر سکتا تھا اس وقت تو کوئی قاعدہ و قانون تھا جو سب کے لیے کیساں ہوا اور نہ جائز ناجائز کا کوئی معیار تھا بلکہ ایک ہی نوعیت کے مقدمات کے فیصلے مختلف طرائق سے ہوتے تھے اور اکثر میں عذر داری اور رعایات مد نظر رکھی جاتی تھیں دوسرے کوئی ایک شخص مسلمہ طور پر منصف تھا بلکہ ہر شخص خود ہی واضح قانون بھی ہوتا تھا اور خود ہی قانون نافذ کرتا تھا اور اکثر خود غرضی کی بنا پر انصاف دشوار ہوتا تھا

جب سلطنت جمہوری قائم ہوئی اور اس نے امن عامہ کو قائم کیا تو انین وضع کئے اور ان کے مطابق حکم رانی کی اور سوسائٹی میں نصفت اور عدالت قائم کی اور ملک و سوسائٹی کو اندرونی اور بیرونی حملوں سے محفوظ رکھا

چونکہ قوانین کے وضع کرنے کا اختیار سوسائٹی کے ہر فرد کو تھا اسلئے اس میں بھی وہی وقت ہوئی کہ ہر شخص اس کو انجام نہ دیکھ کا اسلئے کل قوم نے اپنے سربراہ و اشخاص کو اپنی طرف سے اس کام کیلئے منتخب کر دیا جو عقل و دانش اور علم دیانت میں دوسروں سے ممتاز تھے اور سب نے اس کو تسلیم کر لیا کہ



ان کے وضع کردہ قوانین پر ہر شخص عمل پیرا ہوگا اور کسی کو اختلاف نہ ہوگا اس مجلس کو وضع قوانین یا مجلس کو نسل کے نام سے موسوم کیا یہ وہ جماعت ہوتی ہے کہ جب اسکو ذی اختیار بنادیا جاتا ہے تو تمام افراد قوم پر اس کے وضع کردہ قوانین کی اطاعت فرض ہو جاتی ہے اس میں شک نہیں کہ مقنن کے اختیار سے زیادہ ہوتے ہیں لیکن وہ قانون بنانے میں بالکل خود مختار نہیں ہوتا بلکہ اسکو مفید کا پابند ہونا لازمی ہے اول وہ اس امر کا خیال رکھے کہ وہ ایسے قوانین وضع کرے جن سے قوم و ملک کی حالت درست ہو اور وہ خلاف فطرت نہ ہوں بلکہ ہر ایک میں قوم کی فلاح و بہبودی مقصود ہو، دوسرے وہ ایسے قوانین منضبط کرے جو ہر شخص کے لیے کیسان حکم رکھتے ہوں افراط و تفریط سے بری اور عدل و انصاف پر مبنی ہوں،

تیسرے ان قوانین میں خلاق کے جان و مال کی حفاظت مد نظر ہو اور ٹیکس یا خراج کا مقرر کرنا بغیر استفسار رائے قوم بے حد و بے حساب نہ ہو،

چوتھے وہ قوانین ایسے منضبط ہوں کہ وہ مستقل ہوں اور جلد جلد تبدیل نہ ہوتے ہوں، جس شخص کے ہاتھ میں عنان حکومت ہو اس کو خاص خاص ایسے اقتدارات بھی حاصل ہونا چاہئیں جو قانون مروجہ سے برتر ہوں، چونکہ بعض اوقات ایسے واقعات پیش آجاتے ہیں جہاں مقنن کا قانون کوئی چاریت نہیں کرتا اس وقت حاکم وقت کو چاہیے کہ وہ اپنی ذاتی رائے سے فیصلہ کرے غرض یہ سلطنت جمہوری ایسی سلطنت ہے کہ نچرل یا فطری حالت میں جو اقتدارات و اختیارات لوگوں کو فرداً فرداً حاصل تھے وہ انھوں نے سوسائٹی کو دے اور پھر سوسائٹی نے وہ ایک حکمران اور اس کے ماتحت چند افسران کو اس شرف پر دے دیے کہ وہ انکی جان و مال عزت و آبرو کی ہر طرح حفاظت کرے اور انکی بہبودی اور ترقی میں ہمیشہ کوشاں رہے لیکن اسکو لوگوں کی جان و مال پر خود مختار اختیار حاصل نہیں ہو سکتا،

جب سوسائٹی تمدنی زندگی کی آخری منزل پر پہنچ جاتی ہے تو اس کے قوانین عدالت اعلیٰ پیمانہ پر ہوتے ہیں اور انکی گورنمنٹ پختہ تمام افراد کی بھلائی اور بہبودی کے لیے اور تمام سوسائٹی کے انتظام کے خاطر تمدنی اصول وضع کرتی ہے اور انکو مستحکم کرتی ہے اور رعایا کو ان پر کاربند رکھتی ہے وضع قوانین، عدالت و سیاست، نظم و نسق، آئین مملکت اور انتظام ایک عمدہ گورنمنٹ کا فرض ہے، صلح کل امن جوئی، مساوات و ہمدردی اور حفاظت تمدن کے معاون ہیں لیکن دشمنی، بغاوت، جور و ظلم اور خانہ جنگی تمدن میں رخنہ انداز ہوتے ہیں جن سے اجزائے عالم کا مضبوط و مستحکم شراذہ پارہ پارہ ہو جاتا ہے اسلئے گورنمنٹ خرابی کی رخنہ بندی اور مظلوم و مستحقین کی حفاظت کرتی ہے،

## اردو کا ماہانہ رسالہ شمع، آگرہ

جنوری ۱۹۲۵ء سے شمع نہایت آب و تاب سے شائع ہو رہا ہے، لکھائی چھپائی، کاغذ عرض ہر لحاظ سے اپنی آب نظیر ہے، ہر صفحہ پر خوب خیال اور معلومات جدیدہ کا بہترین نمونہ ہوتا ہے اور تاریخی، سیاسی، اقتصادی اور ادبی مضامین شائع ہوتے ہیں اس کے مقاصد علمی ادبی ہیں، لائق مدیران شمع مسٹر محمد حبیب (راکسن) ایرسٹرائٹ لاہور، فیضیہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ و مسٹر حسن عابد جعفری (راکسن) ایرسٹرائٹ لاہور ہیں، یہ حضرات بہترین تعلیم یافتہ ہونے کے علاوہ اعلیٰ درجہ کے نقاد اور آزاد ہیں اور فن اخبار نویسی سے واقف ہیں اور محض ادبی و علمی خدمت کی آرزو میں رسالہ کی ترتیب میں مشغول ہیں اس میں کوئی ذاتی فائدہ شامل نہیں اور نہ کسی تجارتی اصول پر اسکو پیش کرنا چاہتے ہیں، ہر ماہ میں پابندی وقت سے شائع ہوتا ہے، تصاویر بھی شائع ہوتی رہتی ہیں، حجم ۱۱۲ صفحہ

قیمت سالانہ سے نمونہ کا پرچہ ۱۰ روپے

المشعر، شمع، رسالہ شمع، حسن منزل، شاہ گنج آگرہ،



# ملک کشمیر کے

## متعلق فارسی ناموں کی تصحیح

جناب غلام حیدر صاحب تحصیلدار سدھولی کشمیر

اپریل ۱۹۰۳ء کے معارف میں سلطان زین العابدین والی کشمیر کے سوانح و واقعات پر مولوی ابو الحسن

مرحوم کا ایک مضمون تاریخ فرشتہ کے حوالہ سے نکلا تھا، فارسی تاریخوں میں ہندوستان کے مقامات کے

نام فارسی لہجہ میں ذرا بدل گئے ہیں، اگر ہر زبان کا تلفظ اور لہجہ دوسری زبان سے الگ ہوتا ہے چونکہ

مضمون مذکور میں فارسی تاریخ سے مدد لی گئی تھی، اس لیے وہی تلفظ قائم رہا، اب خود ایک گھر کے بھیدی

اس راز کو ظاہر کرتے ہیں، اس لیے ہم بھی اسکو وقف عام کرتے ہیں تاکہ دوسرے اہل قلم بھی ان صحیح ناموں کو جان

ہر ایک شخص جو کسی جہی ملک میں جاتا ہے، اپنی معلومات کی درست کے لیے اس ملک کا باشندہ یا کم

از کم واقف رہے اور گامد یا رہنما ساتھ رکھتا ہے، رسالہ معارف، ماہ اپریل ۱۹۰۳ء میں مولانا ابوالحسن صاحب مدنی

نے اپنے شہیدِ یزید حکم کی شانِ میرے وطن کشمیر کی طرف مڑی ہے، اور اس خطہ پاک کے سلطان زین العابدین کے

متعلق واقعاتی ذکر کریم، ایسا بیان کشمیر کو مفتوح و مغز فرمایا ہے، کیا یہ بجا ہوگا، کہ اس سفر کے پیچیدہ پہاڑی راستوں میں

بے پیچہیز صاحب مددِ اصدق کی رہنمائی یعنی گامد بننے کا فرض حاصل کرے، کیونکہ میں دیکھتا ہوں کہ ان سے معمولی

تجزیہ میں مغربین ہوتی ہیں،

۱۔ صفحہ ۲۵۳، سطر ۶۹ جسرت کلمہ دراصل جسرتہ لکھنا ہے، لکھنا ایک اعلیٰ قوم ہے، جو اولپنڈی کے

ادگر بھگوانی کرتی رہی، اور جنہوں نے محمد غوری کو قتل کیا تھا،

۲۔ صفحہ ۲۵۶، سطر ۱، "سیرت در اہل کشمیر" ہے، کشمیری پندت اکثر اپنے نام کے ساتھ فقط سیرت

لکھتے ہیں، مثلاً شودر سیرت، سری سیرت (جیسے سری سیرت معارف مذکور صفحہ ۲۵۶، سطر ۲) بودی سیرت (جیسے

بودی سیرت معارف مذکور صفحہ ۲۶۰، سطر ۴)

۳۔ صفحہ ۲۶۰، سطر ۱۱ (راج تو گنی کے متعلق) "مشتل تھی" نہیں بلکہ "ہے" اب یہ کتاب چھپ چکی

ہے، بڑی ضخیم اور پر از معلومات کتاب ہے،

۴۔ صفحہ ۲۶۳، سطر ۱۵ "اولر" تالاب نہیں بلکہ کشمیر کی سب سے بڑی جھیل ہے، اس کا درمیانی قطر کم از

کم تین میل ہوگا، اور بجائے "اولر" کے "ولر" درست ہے،

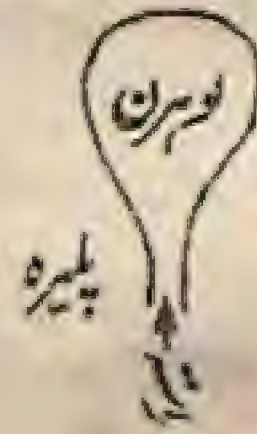
۵۔ صفحہ ۲۶۶، سطر ۱ "لوہر کوٹ" اس زمانے کا نام تھا، بعد میں لوہرن کہنے لگے آج کل لوہرن

کہتے ہیں، ریاست پونچھ کشمیر کے شمال مشرقی کونے میں ایک بڑا بھاری گاؤں ہے، اس زمانے میں ریاست

کشمیر کا دارالخلافہ موسم گرما کا تھا، یہاں بڑا بھاری قلعہ تھا جس کے کھنڈرات اب بھی موجود ہیں، یہ قلعہ چوڑے

کے قلعہ سے کچھ کم مضبوط نہ ہوگا، اس گاؤں کے پشت یعنی شمال مشرق کی طرف ناقابلِ گذر رعبہ نشان پہاڑ ہے،

اساتے ایک تنگ درہ جو شکل ایک ایک سوار کے گزرنے کے قابل ہے، وہی نقشہ ملاحظہ ہو،



پلیرہ کے مقام پر اگر پانچو جوان مسلح آج بھی رکھے جادین تو راستہ بالکل ناقابلِ گذر اور قلعہ بالکل

مضبوط ہوتا ہے،

۶۔ صفحہ ۲۶۶، سطر ۱۲ "موضع پنجہ" نہیں بلکہ پونچھ اس زمانے میں کشمیر کا ایک علاقہ تھا، اور اب چھوٹی

سی ریاست ہے، جس میں قریباً سات لاکھ باشندے رہتے ہیں، سرکاری آمدنی کل ۱۰ لاکھ روپیہ سالانہ ہے،



موجودہ وقت میں سری راجہ سکھ دی سنگھ صاحب بہادر حکمران ہیں، دوسری راجہ صاحب راجہ راجگان راجہ کلان بہادر راجہ دھیان سنگھ صاحب (وزیر اعظم ہمارا راجہ رنجیت سنگھ صاحب شیر پنجاب) کے پڑپوتے ہیں، "راجہ راجگان راجہ کلان بہادر" کا خطاب راجہ دھیان سنگھ صاحب کو ہمارا راجہ رنجیت سنگھ صاحب نے بخشا تھا۔

۷۔ صفحہ ۲۶، سطر ۱۰ "یلااب" غلط ہے، لفظ "یولاب" ہے، جو سو پور سے شمال کی جانب ایک وسیع

اور سرسبز علاقہ ہے۔

۸۔ سلطان زین العابدین کو کشمیر کے لوگ "بدشاہ" یعنی بڑا بادشاہ کہتے ہیں جس کی محنت کے وقت کشمیر کے لوگ "بدشاہ پادشاہ" کا نعرہ تبرکاً دیتے گئے ہیں،

## کشف الہدی

مرتبہ: سیٹھ یعقوب حسن صاحب

قرآن مجید کی تاریخ، نزول، ترتیب، حفظ و جمع، وجوہ اعجاز، وحی و الہام، نسخ و قرآن کی کثابت، قصص و فیروزہ، پر مباحث، قرآن مجید کے متعلقہ مضامین کے سمجھنے کے لیے یہ کتاب نہایت مفید ہے اور بڑی محنت سے لکھی گئی ہے،

قیمت چار

منہج

## جامع ازہر

### جامع ازہر

اگرچہ کہ رسالہ ناٹینٹھ پٹری میں عنوان بالا سے ایک مضمون شائع ہوا ہے، گذشتہ اکتوبر سے جدید علوم و فنون کی ترویج و ترویج کے لیے ایک نیا جامعہ قائم کیا گیا ہے جو جامع ازہر اور دوسرے مدارس کے علاوہ تمام تعلیمی مرکزوں کو شرف و مرتب کرے گا۔

"مصر ایک بہت بڑی حد تک اسلامی ملک ہے، الاذہر اسلامی خیالات کا پر تو ہے، اسلامی ترقی کا مستقبل اسی کی آئندہ مساعی پر منحصر ہے، اس لیے یہ دیکھ کر بعض تخلصین کو افسوس ہوا ہے کہ جامع ازہر کو اس جدید تنظیم میں شریک نہیں کیا گیا، مگر اس خیال سے کہ ممکن ہے کہ یہ نیا جامعہ بھی اس کے لیے مفید ثابت ہو ایک گویہ تسکین دہندہ آغاز اسلام میں بغداد، قرطبہ، قیروان، البصرہ اور کو فہ تمدن، تہذیب اور علوم و فنون کے مرکز تھے، یہ فخر صرف قاہرہ کو حاصل ہے، یہ ابن خلدون کے الفاظ ہیں اور اسلامی نقطہ نظر سے اگرچہ خود ابن خلدون کی ذات کو سات سو سال ہو چکے ہیں، لیکن اب تک بالکل اسی طرح صحیح ہیں، اگر آج الاذہر حضرت داعی مسجدی جامعہ تودہ عرصہ سے مصر کا قدیم ترین مدرسہ بھی ہے، عرب فاتحین نے اپنے مصری دار السلطنت میں صرف ایک مسجد بنوائی تھی جس میں تمام مسلمان جمعہ کی نماز کے لیے جمع ہوتے تھے، لیکن جب آبادی مسجد عمر کی دست سے بڑھ گئی تو احمد بن طولون نے شہر میں ایک دوسری بڑی مسجد بنوائی جو آج تک اس کے نام سے مشہور ہے، اس کے بعد لاقداد مساجد، مکاتب اور خانقاہیں عالم وجود میں آگئیں، ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ یہاں لاقداد مساجد اور خانقاہیں ہیں کیونکہ ہر امیر دوسرے پر سبقت لیوانا چاہتا ہے، اور مدارس و مکاتب کا تو کوئی شمار ہی نہیں کرتے۔"



جامع ازہر مارچ ۱۹۹۷ء میں دنیا کی ایک عبادت گاہ کی حیثیت سے تعمیر ہوئی، اس کے پانچ سال بعد اس قدر جس کا آغاز ہوا، تقریباً ۱۰۰ سال کا یہ سنی مرکز کا افتتاح بہت شان و شوکت سے ہوا تھا، داخلی سلاطین کی خاص نظر عافیت اس طرف مبذول تھی، انھوں نے اسے سینوں کے خلاف جوان کے سیاسی و قریبی حریت کے اس سے تعلیمی مرکز کا کام دیا، اس لیے اس میں بہترین داغ جمع کیے گئے، اسی وجہ سے ابتدا سے قیام سے یہ جامعہ ایک نہایت ہی اہم پیرزہ، خلیفہ الغریبین المعز نے مدرسہ کے لیے بڑا کتب خانہ وقف کیا، اساتذہ و طلبہ کے وظائف مقرر کئے، مگر اس کا میاں عالم بارہا اس سے بھی بہت بے گیا، سلطان صلاح الدین کے قبضہ اصر کے بعد ازہر کو وقتی صدرہ پہنچا تقریباً ایک صدی تک ہاں جو کی نماز نہیں ہوئی، مسجد الحاکم، حکام کا تعلیمی مرکز بن گئی، ۱۹۳۷ء میں اس میں پھر تعلیمی زندگی کا آغاز ہوا، لیکن اس کا نصب العین بدل چکا تھا، اور اب یہ سینوں کا ایک بڑا مرکز تھا، اہلسنت و الجماعہ کے چاروں فرقوں نے اپنے بہترین اساتذہ و دہاں بھیجے تاکہ ازہر ایک مرتبہ پھر دنیائے اسلام کا بہترین تعلیمی مرکز بن جائے، مگر سلطان دایر نے اس کی امانت شروع کی، چنانچہ ۱۹۳۷ء میں جب زلزلہ سے قاہرہ کی اکثر عمارتیں متہدم ہو گئیں تو اعلان کیا گیا کہ تعمیر کا کام بانٹ لیا جائے، ان میں سے ایک (سالار) کو معلوم ہوا کہ ازہر کی تعمیر اس کے ذمہ ہے تو اسکی مسرت کی کوئی انتہا نہ رہی اور اس نے اپنے کام کو بہت اچھی طرح انجام دیا، زمانہ کے انقلابات کے ساتھ ہی ساتھ تمام دوسرے مدارس فنا ہو گئے اور ازہر کو مرکزیت حاصل ہو گئی، اس تعلیمی مرکزیت نے سیاسی خیالات میں بھی ایک اتحاد پیدا کر دیا، اس کے شیوخ حکومت کے اراکین ہو گئے، اور انکی جماعت خاص اہمیت و قوت رکھتی تھی، وہ ایک لائحہ عمل بناتے اور پھر اس کو عملی جامہ پہناتے تھے، ۱۹۵۲ء میں قاہرہ انور کی مجلس کی قریب نے مصر کا سلطان بنایا، جب ۲۲ جولائی ۱۹۵۲ء میں پولین قاہرہ میں داخل ہوا تو اس نے سب سے پہلے ازہر کے شیخ اعظم سے ملاقات کی، مئی ۱۹۵۲ء میں ازہر نے اسی سنی سے کام لیا، اس نے عمر و کرم کو معزول کر کے محمد علی کو مصر کا بادشاہ بنایا، لیکن اب گھڑی کی چال بد لگئی ہے اور

وہ اثر و اقتدار بھی ایک بڑی حد تک خائب ہو چکا ہے، لیکن اگر موقع ملے تو اس میں حصول قوت کی استعداد اب بھی موجود ہے،

الازہر سچیت کے سب سے قدیم مقدس جامعہ سے پرانا ہے، لیکن یہ نہ سمجھ لینا چاہیے کہ مسلمانوں نے اپنی اولین کامیابی کے بعد ہی اس کی بنیاد رکھی تھی بلکہ اس کے صدیوں بعد جب اسلام چاروں گانگ عالم میں پھیل چکا تھا، یہ قائم کیا گیا، خلفائے راشدین کے سامنے تعلیم و فقہ کے اصول سے زیادہ جدید حکومت کی تنظیم کا سوال تھا، وہ سپاہی تھے، علماء تھے، مکاتب و مدارس بعد کی چیزیں ہیں، ان کے بن اسلام کی قیادت ترقی میں سستی آگئی، پہلے یہ مدارس مساجد میں ہوتے، بعض لوگ اپنی تشفی کے لیے وہاں بیٹھ کر گفتگو کرتے لوگوں کی تعداد بڑھنے لگی، مگر باقاعدہ مدرسہ کے قیام میں ایک عرصہ لگا،

اکثر عرب مورخین کا خیال ہے کہ اولین مدرسہ جو طلبہ کے لیے مخصوص طریقہ سے قائم کیا گیا وہ نظام الملک بن خلدی مدرسہ تھا جسکی بنیاد ۱۱۷۱ء میں ڈالی گئی تھی، اس عہد کے لوگوں نے اس کے قیام پر قائم کیا تھا، کہا جاتا ہے کہ ماوراء عراق کے علماء و فضلاء نے جب یہ خبر سنی تو ان کو اس کا بہت رنج ہوا کہ آج سے حقیقی علوم و فنون کا خاتمہ ہو گیا، جامعہ ازہر کا مقصد اسلامی اصول کی مدافعت تھی اور وہ اب تک قائم ہے آج بھی جو لوگ اس سے نکلے ہیں وہ اسلامی روایات کی مدافعت اور اس کے اصول کی تبلیغ کرتے ہیں ان میں بعض مفتی ہیں اور انکا اثر و اقتدار بہت زیادہ ہے آخر اس اثر و اقتدار کا سبب اس کے لیے ہم کو اسلام کے بعض مخصوص حالات کا مطالعہ کرنا چاہیے،

اسلام جمہور کا مذہب ہے اور اس میں جمہور ہی جمہور کے لیے کام کرتے ہیں، اس میں مذہبی پیشواؤں کی کوئی جماعت نہیں، خدا اور بندہ میں کسی واسطہ کی ضرورت نہیں، مگر بعض حیثیات سے یہ نہایت ہی اچھا ہوا مذہب ہے، یہ مذہبی اصول بھی ہے اور ملک کا قانون بھی، معاشرتی مقنن بھی ہے اور انفرادی حیات کا ضابطہ بھی، قرآن صریح مسلمانوں کی کتاب مقدس ہی نہیں بلکہ قانون اسلام کی بنا بھی ہے، پیغمبر اسلام صلعم کے



اقوال و اقوال قانون کا درجہ رکھتے ہیں۔ اس لیے اگرچہ اس میں کوئی مذہبی جماعت نہیں ہے مگر پھر بھی اس کے فقہاء ضرور ہیں۔ اس کا ہر قضا فیہ اس کے رسول کی طرف منسوب ہوتا ہے اس لیے فقہ و اصول اسلامی تمدن کے محرمین اس کا وسیع مطالعہ جلد ختم نہیں کیا جاسکتا اس لیے مدت دراز اور سخت محنت کی ضرورت ہے اور لازماً ہر کام مقصد و حید اسی سے کی گئی ہے اس بنا پر جو شخص اس سے تعلیم پا کر نکلتا ہے وہ اسلامی تعلیم احکام اور روایات کا محافظ ہوتا ہے۔ اگرچہ اس کے ہاتھوں میں حصائے شاہی نہیں ہوتا وہ کسی فوج کی کمان نہیں کرتا اور کسی سیاسی چال یا سازش میں نہیں پڑتا اور یہ چیزیں دوسروں کے قبضہ میں ہوتی ہیں، پھر بھی اس کی قوت غیر محدود ہے۔ ان کے حکماء اثر میں ان کا خیال قانون ہے ان کے اختیارات کو نہ تو کوئی روک سکتا ہے اور نہ کم ہی کر سکتا ہے اگرچہ عمل کے استے اختیارات ہیں مگر ان کا نقطہ نگاہ بہت تنگ ہے اور وہ ہر اس چیز کو کسی نہ کسی طرح سے ان کے مذہبی خیال کے مطابق نہ ہو چکی نظر سے نہیں دیکھتے اور اب تک لکیر کے فقیر بنے ہوئے ہیں۔ اسی لیے ۱۱ ہر حقیقی معنوں میں اسلامی مدرسہ نہیں ہے وہ تو باہر ہویں صدی عیسوی کی پیداوار و حالات کا چرہ ہے اور کوئی ترقی پذیر قوم آج سے چھ سو سال کے نصاب کو رٹ کر اپنی منزل مقصود تک نہیں پہنچ سکتی۔

لازم ہونے تمام علوم کو دو شعبوں میں تقسیم کیا ہے (۱) جو خود مستقل علوم ہیں (۲) جو واسطہ ہیں اول الذکر میں اخلاقیات، فقہ، اصول فقہ، حدیث، تفسیر وغیرہ ہیں اور مؤخر الذکر میں قواعد صرف و نحو، علم معانی و عروض اور ابتدائی علم حساب و اخلاک کے شرائط بھی بہت معمولی ہیں۔

۱۱ تا تک خدیو کی حکومت نے مدرسہ کے اندرونی انتظامات میں کوئی مداخلت نہ کی لیکن اس سال خدیو نے پانچ علماء کی ایک جماعت مقرر کی جس کا مقصد یہ تھا کہ وہ مدرسہ کے موجودہ حالات کی تحقیقات کر کے اس کے متعلق اپنی سفارش پیش کرے۔ اس سفارش نے شہداء کے قانون کی صورت اختیار کی اسلئے اس میں ان قوانین میں ترمیم لگائی مگر ان سے قید و نصاب میں کوئی مقول تغیر نہ کیا جاسکا۔ اس کی اندرونی حالت تقریباً وہی رہی جو سلطان صلاح الدین کے زمانہ میں تھی۔ اس کے بعد اس کے درجوں میں سرکاری مفتیوں

کے لیے ایک الگ درجہ کا اضافہ کیا گیا، مگر اس کا محکمہ بالکل الگ ہے اور بنفس مدہ اس کے عام حالات پر اس کا کوئی اثر نہیں پڑتا۔

لازمہ کی قوت و اثر اس کے اندرونی حالات کی بجائے بیرونی ذرائع و اسباب پر مبنی ہے اس میں سچے مدرسہ کے قریب ہی متعدد سرکاری مدارس قائم ہیں جہاں فرانسیسی زبان، تاریخ اور جغرافیہ کی بھی تعلیم ہوتی ہے۔ مگر یہاں کے طلبہ کی تعداد بالآخر سے ہمیشہ بہت کم رہتی ہے مگر یہ واقعہ کہ نصاب کی سختی کے باوجود یہاں کے طلبہ موجودہ مسائل علوم و حالات سے اس قدر واقف ہیں اور ان میں علمی حصہ لیتے ہیں اس بات کو غماز کرتے ہیں کہ ان کی نفسی کیفیت کیا ہے اور معمولی نصابی تبدیلی ان کو کس قدر بلند کر سکتی ہے۔

حکومت کی یہ کاروائی کہ اس طریقہ سے ان علماء کا اثر کم کرے، بیکار ثابت ہو گئی اب تک ملک پر سکا بہت بڑا اقتدار ہے۔ اور یہ وسیع جماعت اپنے کو اس آسانی سے فناء نہ ہونے دیگی یہ جنگ اپنا رنگ لائے بغیر نہ رہیگی۔ اس لیے ان سے دشمنی مول لینے سے بہتر یہ ہے کہ ان کی اصلاح و ترقی کے سامان مہیا کیے جائیں اور اس طرح ملک کی سب سے بڑی جماعت کو اپنے موافق کر کے اس سے بہترین کام لیے جائیں۔

اس معنوں میں بعض ایسے جملے ہیں جن سے بعض غلط فہمیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ مثلاً یہ کہ خلفائے راشدین کے سامنے تعلیم و فقہ کے اصول سے زیادہ جدید حکومت کی تنظیم کا سوال تھا وہ سپاہی تھے علماء نہ تھے۔ مکاتب و مدارس بعد کی چیزیں ہیں، حالانکہ خلفاء نے تنظیم حکومت کے ساتھ فقہ و حدیث کی تعلیم کی بھی اشاعت کی ہے اور متعدد اکا بر صحابہ نے اپنی خدمات اس کے لیے وقف کر دی ہیں، اصطلاحی معنوں میں اگرچہ ہر زمانہ میں مدارس و مکاتب قائم نہ تھے تاہم مجددوں کے صحیح تعلیم کے غفلتوں سے گونج رہے تھے۔

اسی طرح اسلام کے متعلق ایک موقع پر لکھا ہے کہ اس میں مذہبی پیشواؤں کی کوئی جماعت نہیں، خداوندہ میں کسی واسطہ کی ضرورت نہیں۔ دوسرا جہد اگرچہ بالکل صحیح ہے لیکن اس کے ساتھ اصلاح اخلاق، استواری عقاید اور اشاعت تعلیم کے لیے اسلام نے علماء کی جماعت کو خاص درجہ دیا ہے اور



اور ہر رسالت ہی میں یہ جماعت قائم ہو چکی تھی اور اب تک قائم ہے،

یہ بھی صحیح نہیں کہ پہلی اسلامی درسگاہ مدرسہ نظامیہ بغداد ہے، جیسا کہ رسائل شبلی میں ثابت کیا گیا ہے۔  
ہے ابن خلدون کی تاریخ وفات ۷۴۶ھ ہے ۱۰۰۰ء کی وفات پر سات سو برس نہیں بلکہ ۳۶۵ برس گزرے ہیں،

بیشک یورپ کی مادہ پرست قوم کو اس سے انجھن ہوتی ہے، اسلام سب کچھ ہے، وہ قانون بھی ہے، معاشرت بھی ہے، تمدن بھی ہے، اور مذہب بھی ہے، لیکن

مشتوق من آنست کہ نزدیک تو زشت است

یہی تو اسلام کا کمال ہے کہ وہ دین و دنیا کے ہدایات کا مجموعہ ہے اور اب تک عقل بشری اس سے بہتر ہدایت پیش نہ کر سکی، کسی مذہب کا مجموعہ ہدایات ہو نا کوئی عیب نہیں، بلکہ اس کی تکمیلی حیثیت ہے، آج جب عیسائی مسیحین افریقہ کے صحرائوں میں تہذیب و تمدن کی اشاعت اور اپنے مذہب کی تبلیغ کے لیے جاتے ہیں تو ان کو اخلاق و ایمان کا حصہ انجیل سے لیکن نشست و برخواست، کھانا پینا، پہنتا، اور صفا، بولنا چالنا، آداب و آداب معاشرت، لباس پر وہ پوشی، اور طریقہ حکمرانی کا سبق باہر سے لانا پڑتا ہے، اور یورپ کی نقالی ادوں کو لیکھائی جاتی ہے، لیکن مسلمان مبلغ صرف قرآن پاک لیکر جاتا ہے اور وہی ان کو سپرد کرتا ہے اور وہی ان کو سب کچھ سکھاتا ہے، اور وہ ان کی ہر راہ میں انکا دالہ اور مستقل معام ہو جاتا ہے،

## تصوف اسلام

اسلامی تصوف کا عطر، قدام صوفیہ کے حالات اور انکی تصانیف پر تبصرہ، مؤلف مولوی

عبدالناجید صاحب بی اے، لکھائی چھپائی عمدہ ضخامت ۲۸ صفحہ قیمت صدر

”نیچر“

## انجیل علیہ السلام

مقبرہ فرعون، سرہارہ و ڈکارٹر کو جو فرعون مصر تو تن حنین کے مقبرہ کی تحقیقات اور دریافت کے سلسلہ میں مشہور عالم ہو چکے ہیں مقبرہ میں ایک گھڑا ملا ہے جس کے تمام رنگ علی حالہ تازہ تھے، کیا وہ حنین اون کے اجزاء کی دریافت میں مشغول و مصروف ہیں،

سب سے چوڑی سبزنگ، فلانس عجیل کی سبزنگ دنیا کی سب سے زیادہ چوڑی سبزنگ ہے، اور پتھر کو کاٹ کر بنائی گئی ہے یہ کیلیفورنیا کے شہر فرانسو سے تقریباً ایک سو میل شمال مشرق میں واقع ہے، اسکی لمبائی ۶۷۴۰ فٹ ہے،

ایک چھوٹا سا ستارہ، آسمان پر ایک چھوٹا سا ستارہ میرا (mira) ہے جو صرف ٹھٹھاتا ہوا نظر آتا ہے برسوں کی کوششوں کے بعد اب اسکی پیمائش میں کامیابی حاصل ہوئی ہے وہ ۲۵۰۰۰۰ میل مربع ہے، اب دنیا کی پیمائش کو لیجئے ڈاکٹر ہیفورڈ (DR. HAY FORD) نے حال ہی میں خط استوا سے دنیا کو ناپا ہے اور ان کے خیال میں وہ ۹۲۶۶۷۸۰ مربع میل ہے، مجلس متحین عالم نے بھی اس کو صحیح تسلیم کر لیا ہے، اسلئے اب اس کے معنی یہ ہوئے کہ میرا ہماری دنیا سے ۳۱۰۰۰ گن زیادہ بڑا ہے،

انسان پر ماحول کا اثر، پروفیسر ایم ڈارمنٹ کا بیان ہے کہ انسان اور دوسرے جانور ماحول میں رہتے ہیں اسی قسم کی صرف عادت ہی اپنے اندر نہیں پیدا کر لیتے بلکہ انکی جسمانی ساخت



اعمال و اقوال قانون کا درجہ رکھتے ہیں۔ اس لیے اگرچہ اس میں کوئی مذہبی جماعت نہیں ہے مگر پھر بھی اس کے فقہاء ضرور ہیں۔ اس کا ہر نقطہ خدا یا اس کے رسول کی طرف منسوب ہوتا ہے اس لیے فقہ و اصول اسلامی تمدن کے مخدوم ہیں اس کا وسیع مطالعہ ختم نہیں کیا جاسکتا اس کیلئے مدت و راز اور سخت محنت کی ضرورت ہے اور لازماً ہر کام مقصد و حید اسی شے کی تکمیل ہے اس بنیاد پر جو شخص اس سے تعلیم پا کر نکلتا ہے وہ اسلامی تعلیم احکام اور روایات کا محافظ و متوا ہے اگرچہ اس کے ہاتھوں میں حصائے شاہی نہیں ہوتا تو کسی فوج کی کمان نہیں کرتا، اور کسی سیاسی چال یا سازش میں شریک نہیں ہوتا اور یہ چیزیں وہ سرحدوں کے قبضہ میں ہوتی ہیں، پھر بھی ان کی قوت غیر محدود ہے ان کے حلقہ اثر میں ان کا خیال قانون ہے ان کے اختیارات کو نہ تو کوئی روک سکتا ہے اور نہ کم ہی کر سکتا ہے اگرچہ عملدار کے استے اختیارات ہیں مگر ان کا نقطہ نگاہ بہت تنگ ہے اور وہ ہر اس چیز کو جو کسی طرح سے ان کے مذہبی خیال کے مطابق نہ ہو بھی نظر سے نہیں دیکھتے اور اب تک لکیر کے فقیر بنے ہوئے ہیں، اسی لیے اللہ برحق تعالیٰ منوں میں اسلامی مدرسہ نہیں ہے وہ تو بارہویں صدی عیسوی کی پیداوار و حالات کا چرہ ہے اور کوئی ترقی پذیر قوم آج سے چھ سو سال کے انصاف کو رٹ کر اپنی منزل مقصود تک نہیں پہنچ سکتی۔

اللہ ہر نئے تمام علوم کو دو شعبوں میں تقسیم کیا ہے (۱) جو خود مستقل علوم ہیں (۲) جو واسطہ ہیں اول الذکر میں اخلاقیات، فقہ، اصول فقہ، حدیث، تفسیر وغیرہ ہیں اور مؤخر الذکر میں قواعد صرف و نحو، علم معانی، عروض اور ابتدائی علم حساب داخلہ کہ شراطی بہت معمولی ہیں۔

۱۶۵۔ ہنگ خدیوی حکومت نے مدرسہ کے اندر دینی انتظامات میں کوئی مداخلت نہ کی، لیکن اس سال خدیو نے پانچ علماء کی ایک جماعت مقرر کی جس کا مقصد یہ تھا کہ وہ مدرسہ کے موجودہ حالات کی تحقیقات کر کے اس کے متعلق اپنی سفارش پیش کرے۔ اس سفارش نے مشنہاد کے قانون کی صورت اختیار کی اسلام میں ان قوانین میں ترمیم لگائی گئی کہ ان سے قدیم انصاف میں کوئی مقلد تغیر نہ کیا جاسکا، اس کی اندر دینی حالت تقریباً وہی رہی جو سلطان صلاح الدین کے زمانہ میں تھی، اس کے بعد اس کے درجوں میں سرکاری مفتیوں

کے لیے ایک انگ درجہ کا اضافہ کیا گیا، مگر اس کا عملیہ پائل انگ ہے اور نفس مدرسہ کے نام حالات پر دسکا کوئی اثر نہیں پڑتا۔

اللہ ہر کی قوت و اثر اس کے اندر دینی حالات کی بجائے بیرونی ذرائع و اسباب پر مبنی ہے اس میں سبب مدرسہ کے قریب ہی متعدد سرکاری مدارس قائم ہیں جہاں فرانسیسی زبان، تاریخ اور جغرافیہ کی بھی تعلیم ہوتی ہے، مگر یہاں کے طلبہ کی تعداد اللہ ہر سے ہمیشہ بہت کم رہتی ہے مگر یہ واقعہ کہ انصاف کی سختی کے باوجود یہاں کے طلبہ موجودہ مسائل علوم و حالات سے اس قدر واقف ہیں اور ان میں علمی حصہ لیتے ہیں اس بات کو خفا کر رہے ہیں کہ ان کی نفسی کیفیت کیا ہے اور معمولی انصافی تبدیلی ان کو کس قدر بلند کر سکتی ہے۔

حکومت کی یہ کاروائی کہ اس طریقہ سے ان علماء کا اثر کم کرے، بیکار ثابت ہوگی اب تک ملک پر سکا بہت بڑا اقتدار ہے، اور یہ وسیع جماعت اپنے کو اس آسانی سے فنانہ ہونے دیگی یہ جنگ اپنا رنگ لائے بغیر نہ رہیگی، اس لیے ان سے دشمنی مول لینے سے بہتر یہ ہے کہ ان کی اصلاح و ترقی کے سامان تیار کیا جائے اور اس طرح ملک کی سب سے بڑی جماعت کو اپنے موافق کر کے اس سے بہترین کام لیے جائیں۔

اس مضمون میں بعض ایسے جملے ہیں جن سے بعض غلط فہمیاں پیدا ہو سکتی ہیں، مثلاً یہ کہ خلفائے راشدین کے سامنے تعلیم و فقہ کے اصول سے زیادہ جدید حکومت کی تنظیم کا سوال تھا وہ سپاہی تھے علماء نہ تھے، مکاتیب و مدارس بعد کی چیزیں ہیں، حالانکہ خلفائے راشدین نے تنظیم حکومت کے ساتھ فقہ و حدیث کی تعلیم کی بھی اشاعت کی ہے اور متعدد و اکابر صحابہ نے اپنی خدمات اس کے لیے وقف کر دی ہیں، اصطلاحی معنوں میں اگرچہ اس زمانہ میں مدارس و مکاتیب قائم نہ تھے، تاہم مجددوں کے صحیح تعلیم کے غافلوں سے گونج رہے تھے۔

اسی طرح اسلام کے متعلق ایک موقع پر لکھا ہے کہ "اس میں مذہبی پیشواؤں کی کوئی جماعت نہیں، خداوندہ میں کسی واسطہ کی ضرورت نہیں"۔ دوسرا جہد اگرچہ بالکل صحیح ہے، لیکن اس کے ساتھ اصلاح اخلاق، استواری عقاید اور اشاعت تعلیم کے لیے اسلام نے علماء کی جماعت کو خاص درجہ دیا ہے، اور







بہی انہیں حالات کے مطابق بدلتی رہتی ہے، ہوائی جہاز کی کثرت نے شوق پرواز میں اضافہ کر دیا ہے، عنقریب  
بازو نکلنے والے ہین جنکو لگا کر انسان تنہا پرندوں کی طرح اڑ سکے گا اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ انسان کے بازو  
رفتہ پرندوں کے بازو کی صورت اختیار کرتے جائیں گے اور کچھ عرصہ کے بعد وہ جنگاؤں کی طرح بازو  
بڑے جانور بن جائیں گے، ڈاکٹر موصوف کا یہ بھی بیان ہے کہ اس تبدیلی سے عورت جلد تر متاثر ہوگی، تو کہ  
پھر پر یون کا افسانہ کہن حقیقت امروزہ بن جائے گا،

— — — — —

زہریلی مچھلی، محققین نے پتہ چلایا ہے کہ جزائر فلپائن میں ایک قسم کی زہریلی مچھلی بھی ہوتی ہے، وہ  
کاشتکاری یا ڈنگ تو نہیں مارتی مگر اس کا گوشت زہرا لود ہوتا ہے، فلپائن میں متعدد موتیں ہوئیں اور ڈاکٹر البرٹ  
ہرے نے تحقیقات کر کے اس کا پتہ چلایا تو یہی مچھلی ثابت ہوئی، چنانچہ اس کے کھانے کے متعلق امتناعی احکام  
نافذ کر دیے گئے ہیں،

— — — — —

امریکہ کی فطری قوتیں، امریکہ کے باشندے فطرت کی ہر عطا کردہ قوت سے پورا پورا کام  
لینا جانتے ہیں، نیگرا کے آبشار سے جو عظیم الشان کام وہ لے رہے ہیں اس سے تمام دنیا واقف ہے،  
سے زیادہ سستی اور بڑی مقدار میں بجلی پیدا ہوتی ہے، اب وہ کلیفورنیا کے وادی اسکندر کی فطری  
قوت کی طرف متوجہ ہوئے ہیں یہاں زمین سے خود بخود بہت بلند فوارے نکلتے ہیں اور ان سے ہر وقت  
بھاپ تیار ہوتی رہتی ہے، اس کے علاوہ اس قسم کی دوسری قوتیں بھی ریاستہائے متحدہ امریکہ میں موجود  
شعبہ طباعت میں انقلاب، عنقریب شعبہ طباعت میں بھی ایک انقلاب ہونے والا ہے  
نوسے کے حروف اور چادرین بیکار ہو جائیں گی ایک کاغذ پر حروف نقوش تصاویر وغیرہ کا فوٹو لیا جائیگا اور اس  
کے ذریعہ طباعت ہوگی، ماہرین کا دعویٰ ہے کہ یہ ایجاد ۱۰ سال کے اصول طباعت میں انقلاب عظیم پیدا کر دے گی،

ابن سبک

”بابا طاهر عریان“

از

پروفیسر محمد اکبر منیر، ملتان کالج

بابا طاهر حمدانی، مشہور رباعی گو، صوفی شاعر ہیں، جن کی رباعی فارسی زبان کے کُری بول چال میں ہے،  
ہمارے دوست پروفیسر فریسنے اپنی سیاحت ایران کے زمانہ میں ہمدان میں خود بابا طاهر کے مزار پر پیشکریہ  
نظم انہی کی زبان کے تسبیح میں لکھی،

”معارف“

فلک روشن ز خورشید و قمر بی، زمیں از مردم صاحب ہنر بی  
دروہ حق بدوح پاک شاں باد، کہ فیض روح شاں در بحر و بر بی  
چو شمع بزم خاموش اند و سوزاں، جہاں از نور شاں قرص قمر بی  
چو دریای پاک و ناپیدا کنسار ند، چہ دریائے کہ دائم پر گہر بی  
نگویم رخت بر بستند و فرستند، چو نام نیک قائم چوں خضر بی

من ازار دلچ پاکان فیض جویم

ز نور شاں روانم پر شرب بی

آبی صنف تیر یعنی بڑا باشد، زبان لڑی کہ زبان بابا طاهر بزرگ و ادرا بیائی تفسیر میں ہندو ہندو جم غفیر یاد دشمن یا ربہا کہ از را ہستند اور ایہ  
ادہ ہندو را ہندو خون راخین، و پول را قبل تکفہا بینا ہند،



بے بشنیدم و خواندم ز نامت      که نامت در جہاں چون باد غریبی  
شنیدم سکنت بوده است التوبہ      مسمانا کوہ را کوہ ہے بر بی  
چو کساراں ہی "عریان" بماندی      ازاں در زیر پایت سیم و ز بی  
بس عالم خاکی پوشید      کسے کورا بہشتے در نظر بی  
چون "عریان" بوده "طاهر" بماندی      کہ طہراز لباس ہے خبر بی  
بس آدمیت بدهاست      طبیعت از صناعیت در حذر بی  
غلام ہمت آن پاکبازم      کہ از ناپاکی عالم بدر بی

چو خورشید جہاں آرا کہ هموار

زیبا کی افسر تاباں بسر بی :-

و گر عالم طبیعت ناشناس است      مسمانا پر ز خلق کور و کربی  
چہ فتنہ ہا کہ سرزد از آرو پا      جہاں زیر فتنہ ہا اندر خطر بی  
بماندہ شریاں را پائی در گل      درخت شریاں بے برگ و بر بی  
و گر انساں ز فطرت دور افتاد      حدیث روشن فطرت سر بی  
حدیث ظالم و مظلوم در دھر      حدیث شیخ بُراں و سپر پی  
بے گردیدہ ام شہر و بہ شہر و      ز فطرت خلق عالم بے بصر بی

لے کوہ ہونہ بسافت یک فرخ و نیم یاد و فرخ از جہان واقع شدہ بابا طاہر مدد امن این کوہ بر ہنرمی زیست ازین است کہ نصیب

شدہ می گویند ہندستان بر فنا گر بابا آب می شد چون جہت این ازیش می پرسیدند می گفت در دل من آتش ہست کہ این را آب می سا

واللہ علی اللہی سہ شہر و شہر یعنی شہر شہرین ترکیب از منکات بابا طاہر است و جوش کیند بر ہامی ذیل بابا :-

اللا کوہ ہندستان ہفت بی      ہفتہ جو ہندستان ہفت بی      منادی میگرد و شہر و شہر و      دہای گامد از ان ہفت سوتہ یعنی سوختہ :-

مرا افتادہ با خون جگر کار      نصیب عاشقاں خون جگر بی  
چو خورگہ میزند تا سہ کی شب      در آن غلٹ چرا غم چشم تر بی  
و ہم گرم تو برق پر شرار است      نگاہ پاک آتش در حجر بی  
من ارچہ سوتہ جانم آتشے زن      ہماں بہتر کہ عاشق سوتہ تر بی  
بہراں مشعلہ از آتش دل      کہ شعلہ مٹکے با بال و پر بی  
کہ آتش بر ز غم ظلم بشر را      جہاں پر فتنہ از ظلم بشر بی

نمایم خلق را انوار فطرت

کہ فطرت خلق را امام و پدر بی

## فسانہ یکسی

از صوفی غلام مصطفی صاحب تبسم بی لے امرتسر

از دوقور سوز عشقت نامرادم خواندہ اند      بر سر راہ صبا شمع مزارم کردہ اند  
آنہیہ دار خیال زلفت و عارض بودہ ام      پاسے مال گردش یل و ہنارم کردہ اند  
ہم ز خیم التفاتم در س تسکین دادہ اند      ہم زائیں تغافل بقرارم کردہ اند  
تا نباشد دل حریت جلوة طاقت گذار      از تب و تاب غم فرقت نزارم کردہ اند  
خندہ قفل نصیب محفل یاراں نہ بود      شرمسار از گریہ ابر بہارم کردہ اند



# بَابُ التَّحْقِيقِ وَالتَّيْفَانِ

## اردو کے نئے رسالے

موت اور حیات فطرت کے سلسلی اور ایجابی دو کام ہیں جو اس کے ہر شعبہ میں جاری ہیں اجدید قند  
جو ایک نئی علی شل پیدا کی ہے وہ رسالے اور اخبارات ہیں ہر سال کتنے یہ علمی نو مولود پیدا ہوتے ہیں اور کتنے  
ہیں اور ان میں سے چند ہی سخت جان ایسے ہوتے ہیں جو انہی وسادی آفتوں سے بچ کر اپنی زندگی کے چند سال  
کرے جلتے ہیں ۱۲۵ء میں اردو کی گود میں جوئے بچے پیدا ہوئے ان میں دو سب سے زیادہ ہونہار ہیں  
اور نیل کالج میگزین لاہور ہے اور دوسرا شمع اگرہ

اور نیل کالج میگزین لاہور کی مشہور مشرقی درس گاہ اور نیل کالج کا آرگن ہے جو سال میں تین دفعہ  
تعلیمی سال کے لحاظ سے نومبر فروری اور مئی میں نکلتا ہے بالفعل اس کے دو نمبر فروری اور مئی کے نکلے ہیں اور  
انتظار ہے اس رسالہ کا مقصد یہ ہے کہ علوم مشرقیہ کی ترویج اور احیاء کی تحریک کو تاحد امکان تقویت دی جائے  
اور خصوصیت کے ساتھ ان طلبہ میں شوق تحقیق پیدا کیا جائے جو سنسکرت عربی فارسی اور ویسی زبانوں کے مطالعہ  
مردن ہیں رسالہ دو حصوں میں منقسم ہے پہلا حصہ عربی فارسی اردو اور دوسرا حصہ سنسکرت ہندی اور گورکھ  
مشتعل ہے رسالہ کے چیف ایڈیٹر پروفیسر محمد شفیع ایم اے ہیں اور حصہ اول کے ایڈیٹر پروفیسر ڈاکٹر محمد اقبال ایم  
پی ایچ ڈی حصہ سنسکرت ہندی کے ڈاکٹر لکشمی سر دپ ایم اے پی ایچ ڈی اور حصہ پنجابی کے بھائی بے ان  
سنگھ بی اے ہیں

اور نیل کالج اس وقت خوش قسمت دس گاہوں میں ہے جس سے علوم مشرقیہ کے دو مغربی تعلیم یافتہ

پروفیسر محمد شفیع اور ڈاکٹر محمد اقبال تعلق رکھتے ہیں اس سے اوٹ کالج میگزین کی خوش قسمتی کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے رسالہ نمبر  
دو میں پروفیسر شفیع پروفیسر اقبال پروفیسر محمد شفیع پروفیسر خاقان محمود شیرانی کے مضامین شائع ہوئے  
پروفیسر شفیع کا تھمبون فرقہ نو بخشی پروفیسر اقبال کا مضمون ساہنامہ کے مقدمہ پر پروفیسر شیرانی کے  
ان راجہ بہت کتب لغز داری شاعرہ اور شیخ فرید الدین عطار اور حکایات سلطان محمود پراور پروفیسر

خزیر کا مضمون ابوالعلماء اور ابو منصور خازن پر نہایت محنت اور کاوش سے لکھے گئے ہیں انہوں نے مضامین میں  
معمول زبان کی شیرینی اور انشاء کی فصاحت نہ ہو مگر تحقیق اور تعمق میں حسب توقع کوئی کمی نہیں ہے اور  
سب سے اگلی اس میں تحقیق اور تحقیق کے خلاف تدریسی چیز بھی نظر آتی ہے جو بے شک کالج میگزین کی خوش قسمت  
پروفیسر شفیع کا مضمون نو بخشی کے صفحہ ۳۵ کا تھمبون میں ہے جو نو بخشی خطیب جی جو کہ ساہنامہ کے بڑے شوقین ہیں اور اس کے ثبوت میں  
امام میرٹھ (۱۲۵۵ء) کے مضمون ۳۵ سے یہ عبارت نقل کرتے ہیں "وخطیب باید کہ تیغ و کمانے بدست گیر  
ن اعتماد کند و علمائے در و ہر دو یا یکے اذان ہر دو سیاہ اختیار کند" اس عبارت سے اول تو مذہب کا حکم معلوم  
ہے اور موجودہ عمل کا ثبوت نہیں ملتا دوسرے یہ کہ سیاہ پوش ہونا یا عمامہ اور چادر دونوں یا صرف عمامہ  
ت چادر کا سیاہ ہونا دو باتیں ہیں اسی کے بعد قرآن مجید کی آیت میں متفقہ طور کا کو متعتم نور کا لکھا گیا  
حالانکہ قرآن پاک میں یہ لفظ باب افعال سے ہے نہ کہ تفعیل سے

صفحہ ۱۸ میں پروفیسر اقبال نے ثعالی کا نام منظور لکھا ہے حالانکہ یہ غلط ہے ثعالی کا نام عبد الملک  
اسکی ابو منظور ہے اس قسم کی غلطیاں تو شعرا و محققین کے لیے مخصوص ہوتی چاہئیں پروفیسر اقبال نے عربی  
ن سے ان مورخوں کی قبیر کی ہے جنہوں نے عربی کو اپنی ادبی زبان قرار دیا ہے خواہ وہ بذات خود عرب ہوں  
ان ادبی زبان سے ان کا مقصد غالباً یہ ہے کہ اپنی تصنیف کی زبان عربی قرار دی جائے ہم اس اصطلاح کو تسلیم  
ہیں مگر اگے چل کر وہ صفحہ ۱۹ میں لکھتے ہیں "ثعالی اطبری جو الیقینی اور دیگر عرب مصنفین کی کتابوں سے بھی  
اٹھایا ہے عرب مصنفین کی اصطلاح سے کیا مراد ہے اگر خالص عرب نثر اور مورخین مراد ہیں تو وہ



کون ہیں اور غالبی اطہری اور جلالی میں سے کوئی بھی اس لحاظ سے عرب تھا اور اگر ایسا نہیں تو عربی مورخین کو اپنی کر لیجئے

مورخین کی اصطلاحوں میں باہم کیا فرق ہوگا؟

صفحہ ۵۵ میں تجزیہ شعر زمزمہ دریں ردہ درخواست چھپا ہے حالانکہ آخری لفظ درخواست کی بجائے "خبر" ہے۔  
صفحہ ۵۹ میں اسٹاذ و صکوک چھپا ہے حالانکہ اسٹاذ و صکوک چھپا ہے۔  
صفحہ ۶۹ میں ع شجاء شفقیت ایشیا  
اور افغانی میں بھی جو خلیفہ الاثنی کے عہد کی تصنیف ہے "افغانی جیسی مشہور عام کتاب کی تاریخ میں ایسی فاشیائیں  
علوم مشرقی کے ایک مغربی حکیم سے حدود جہ حیرت انگیز ہے اگر کسی سید سے سادے عربی خوان مولوی  
غلطی ہوتی تو معافی کے قابل تھی کہ ان بچاروں کو یورپ کے طرز پر تنقیدی مباحث سے بچھی نہیں  
لیکن علوم مشرقی کے ایک ڈاکٹر سے جکا بڑا سرمایہ ہی تنقیدی مباحث میں ناقابل عفو ہے

خلیفہ واثق نے ۳۲۵ھ میں وفات پائی ہے (طبری ۳-۳۶۳ یورپ) اور افغانی کے مصنف ابو  
کا سال پیدائش ۳۲۵ھ ہے (مجم الادب ایا قوت ۵-۱۲۹) اور سال وفات ۳۲۵ھ ہے جو مطبع کا عہد ہے کیا قیام  
کر جو مصنف خلیفہ واثق کی وفات کے ۵۱ برس بعد پیدا ہوتا ہے وہ اسکا معاصر ٹھہرایا جاتا ہے  
فارسی کے مشہور محقق پر دفسر حافظ محمود شیرانی اپنے مضمون کے صفحہ ۳۰ میں درج کہ کتاب اللہ  
کو الفیہ لکھتے ہیں ایسی فاش غلطی ایک ایسے محقق سے چیختے انگیز ہے دوسرے نمبر کے صفحہ ۱۱ میں  
صاحب ایک مشہور مقولہ من عشق و عفت و مات مات شہید امین ف بڑھادیے ہیں اور ہا  
فحاشا لکھتے ہیں جو صحیح نہیں

شمع اردو کا نام اور رسالہ ہے جو اگر سے منارت عمدہ لکھائی چھپائی کے ساتھ عمدہ کاغذ پر منایت نفا  
تاشع شائع ہوتا ہے اب تک پانچ نمبر نکل چکے ہیں شمع کے ساتھ ہماری توقع ایسے ہے کہ یہ یورپ سے تعلیم  
کے ہوئے چند نوجوان تعلیم یافتہ اہل قلم کے ہاتھوں میں ہے جسکے دل و دماغ تازہ جوصلے بلند علم و اطلاع  
ہیں اور جو علوم و مسائل جدیدہ سے آگاہ اور زبان کی ترقیات کے اسلوب و طریقہ سے واقف ہیں اور جو  
تت میں سچائی کے ساتھ اپنی زبان کی بہترین خدمت کرنا چاہتے ہیں رسالہ کے مدیر ہمارے دوست محمد حبیب  
بک اکس بریٹرائٹ لاپرو دفسر تاریخ مسلم یونیورسٹی اور حسن عابد صاحب جعفری اکس بریٹرائٹ لاہیں ہم کو  
کہ ہمارے یہ دکا ترہ جس فن کو سالہا سال میں یورپ سے سیکھ کر آئے ہیں اسکو ہندوستانی میں بھی روئے نوزد دوستوں سے اردو کی خدمت کی بہترین توقع ہے اس توقع کے برخلاف اگر وہاں پیدا ہے تو صرف یہ جو  
مثلاً یورپ کے مستشرقین اس قسم کی چیزوں میں الفاظ اور نسخ کی سخت احتیاط کرتے ہیں مگر یہ احتیاط ہندوستانی زبانوں سے کم واقف ہیں اور تجربہ شاہد ہے کہ جب تک عربی فارسی کا اچھا ذوق نہ ہو اردو کی خدمت  
ان ہندوستانی مستشرقین میں نظر نہیں آتی

اس رسالہ کے ذریعہ سے بعض قلمی رسائل اور منظومات کی اشاعت کا بھی سامان کیا گیا ہے مگر ضرور  
کہ ہمارے یہ دکا ترہ جس فن کو سالہا سال میں یورپ سے سیکھ کر آئے ہیں اسکو ہندوستانی میں بھی روئے نوزد دوستوں سے اردو کی خدمت کی بہترین توقع ہے اس توقع کے برخلاف اگر وہاں پیدا ہے تو صرف یہ جو  
مثلاً یورپ کے مستشرقین اس قسم کی چیزوں میں الفاظ اور نسخ کی سخت احتیاط کرتے ہیں مگر یہ احتیاط ہندوستانی زبانوں سے کم واقف ہیں اور تجربہ شاہد ہے کہ جب تک عربی فارسی کا اچھا ذوق نہ ہو اردو کی خدمت  
ان ہندوستانی مستشرقین میں نظر نہیں آتی  
صفحہ ۵۶ میں "کشف الراء" یقیناً غلط ہے اصل نسخہ میں کشف الراء ہوگا چاہے قافیہ کی رعایت  
نظریوں سے گوہم کو کلی اتفاق نہ ہوتا ہم ان کی کوشش و محنت کی داوہ دنیا غلط ہے پر دفسر ہادی کا فارسی  
انہیں آسکتی رسالہ میں پر دفسر حبیب کے تاریخی مضامین خاص اہمیت رکھتے ہیں ان کے مضمون محمود غزنوی



مضمون تہذیب پر چھاپا ہو اس میں تاریخی مضامین کے علاوہ سیاسی اور ادبی مضامین کو بھی جگہ دی جاتی ہے۔ بعض شدہ کی ترکیب قابل اعتراض ہے۔ مگر پرچہ میں ہمارے فاضل دوست پروفیسر احمد حسن کے فارسی مضمون سائل پر اچھے مضمون لکھے ہیں۔ شہرہ سخن کا سلسلہ بھی ہے، آخر میں تبصرے اور شذرات کی جگہ بھی ہے۔ لائق اذعان میں گذشتہ سے پورے قابل اعتراض ہے۔ ان میں سے بعض خود گذشتہ امید ہے کہ مطبعی اغلاط یا متعلق معلوم ہے کہ سالہ کا بلند معیار ان کے پیش نظر ہے۔ یہ یقیناً خوشی کی بات ہے کہ اب اردو رسائل کا دو کا تب ہو گئی، جن سے ہر صاحب قلم کو دو چار ہونا پڑتا ہے۔ تاہم عربی و فارسی الفاظ کے صحیح املا کی طرف توجہ کے طور پر ہے جب ادنیٰ ادبیری کے لیے صرف جمع و ترتیب کی صلاحیت کافی سمجھی جاتی تھی ادب پر وہ فیس شرافت خاص طور سے توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔ نفس رسالہ کے متعلق ہمارے نہایت امید افزا توقعات ہیں پروفیسر شفیق، پروفیسر محمد حبیب، ادمن عابد جعفری وغیرہ کا اردو رسالوں کی ترتیب و اشاعت میں حصہ لینا یقین ہے کہ وہ بہترین معلومات کے ساتھ آئندہ ترقی کرے گا۔ اس نے علوم کو اردو میں منتقل کرنے کا بہترین ذریعہ زبان کے ایک نئے دور کا آغاز ہے۔

کے ہو گا قیمت سالانہ چھ روپیہ، تبصرہ: حسن منزل شاہ گنج، اگرہ۔

شمس کے مؤلفین کی خدمت میں یہ گزارش ہے کہ مشرق و مغرب کو یکجا کیا جائے، مغرب اردو دکن میں پیدا ہوئی، وہیں اس کا پہلا دارالترجمہ قائم ہوا، وہیں اردو کی پہلی انجمن ترقی اردو کا مرکز ہے۔ مشرقی زبانوں میں اس وقت تک بلند معیار حاصل نہیں کر سکتے جب تک مشرقی زبانوں کا بھی مطالعہ نہیں کیا۔ اردو کی پہلی یونیورسٹی قائم ہوئی، اردو میں سے اردو مصنفین کی عمر کا حوصلہ افزائی ہوتی ہے۔ اردو کے بہترین اہل قلم شمس کے نمبر میں قرآن مجید اور علوم عرب پر جو مضمون چھپا ہے، اس میں انوسناک غلطیاں ہیں۔ تاہم یقیناً اس موجود میں تاہم تعجب ہوتا ہے کہ اردو رسالوں کی زندگی اس سرزمین میں بے زیادہ بے ثبات ہے حسن انجمن القوم تصنیفات سے بے سمجھے بے لگے ہیں، علم لغت کی پہلی عربی تصنیف کا نام کتاب الالین نہیں کتاب ریلو، ذخیرہ اور خدا جانے کتنے اچھے اچھے رسالے وہاں سے نکلے اور چند نمبروں کے بعد بند ہو گئے، ابھی حال ہے دوسری کتاب اساتذہ البلاغہ نہیں، اس اساتذہ بلاغہ ہے اس میں عربی زبان کے صنایع و بدایع کی وہاں سے تاج نامی ایک رسالہ نکلا شروع ہوا ہے جس کے اڈیٹر غلام محمد انصاری دفن اور گھناؤنا دزد ہیں کیا گیا، بلکہ اس میں عربی محاوروں کا بیاں ہے، ابو تمام کے دل میں حماسہ کا خیال اس اساتذہ بلاغہ سے نہیں ملتا ہر مہینہ کوئی نہ کوئی عمدہ محققانہ مضمون ہوتا ہے دوسری جلد کے تین نمبروں ۳، ۴، ۵ کا مجموعہ شائع ہوا ہے۔ جو کہ اتنا کمزور ان دونوں میں کوئی وجہ اشتراک نہیں، پھر اس اساتذہ بلاغہ کا مصنف جاراثر محمد بن عمر زرخش میں حکیم سید شمس احمد صاحب قادری کا فاضلانہ مبسوط مضمون زبان اردو کی تاریخ پر شائع ہوا ہے، بعد کے میں پیدا ہوا شمس میں وفات پائی، اور ابو تمام شمس میں پیدا ہوا اور اس میں وفات پائی، وہ کیونکر زرخش میں ان کے سوالیہ ہندوستان کا سب سے بڑا انشا پر واز کون تھا؟ کے جواب میں مولانا حالی کا نام پیش کر کے ان کی کتاب کا فائدہ اٹھا سکتا، اور یہ بھی صحیح نہیں کہ اس خدمت کی دوسری کتاب فلاسفہ میں وقیانوس کا نام غنایہ پر واز کی مضمون لکھا گیا ہے، ہم کو مولانا حالی مرحوم کی سادہ انشا پر وازی کے بلند درجہ سے انکار نہیں، مگر جو وحیدی نام کا کوئی ابتدائی مسلمان مورخ نہیں، ابن قتیبہ کو ابن قبطیہ، طبری کو تبری، ابن حوقل کو ابن ہرکس ہے کہ اس مضمون میں ان کی دکالت کا پورا حق ادا نہیں کیا گیا ہے، حالی کی انشا پر اس سے بہتر لکھا جاسکتا شمس کی زبان سے کتنا برا معلوم ہوتا ہے، اسی نمبر کے صفحہ ۲۲ پر آئندہ کان کے واسطے اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے، قیمت ہر سالانہ، پتہ: تاج، چھتہ بازار حیدر آباد دکن،

پرتو پور کے باقیات صحاح و غیرہ صفحہ ۵۴ پر شرح دبستان (بجائے بظا) صفحہ ۶۶ پر مضمون بجائے اردو کے مشہور ادیب و شاعر سید حسرت موہانی کا رسالہ اردو کے معلیٰ جو علی گڑھ سے کئی دنہ بند ہو ہو کر! مضمون، اسی طرح تبصرے یا تبصرہ جات لکھا صحیح نہیں، اگست کے شذرہ میں اردو لیوشن بلا ہے اب چند مضمون اس سے کان پور سے پھر نکلا شروع ہوا ہے، اردو کے معلیٰ کے پہلے دور میں ادب اور سیاست



کا اجتماع تھا اب سیاست کے بجائے ادب اور تصوف کی کجائی ہے، سید حسرت کے پیادوں کو نہ ان دسے کہ وہ استقلال کے ساتھ ملک و ملت کی ہدایت کا صحیح فرض انجام دیں، رسالہ کی ضخامت و دعائی جز ہے اور سیاست کے اجتماع پر تعجب تھا، ادب ادبیات اور تصوف کی کجائی پر تعجب ہے، حسرت امتحان کی تہہ: دفتر روحانیت گورکھپور۔

آپنی دفعہ تل چکے ہیں کہ وہ جو چیز بھی مخلوق کو دینگے وہ اس کے لینے میں پس پیش نہ کیگی تاہم کیا یہ ضروری کہ ہمارے دوست ادبیات کے ساتھ کوئی نہ کوئی بیخود و ضمیمہ ضرور لگائیں، کیا تنہا ادبیات کی خدمت گزار ہی ضمیمہ یا دیگر میں نکلا ہے، ستمبر میں اسکا پہلا نمبر اور نومبر میں دوسرا نمبر چھپا ہے، الہ آباد کی آب و ہوا بھی اردو اخبارات کے بغیر نہیں ہو سکتی، ہمارے دوست کی مستقل مزاجی نے بڑے بڑے معترضین کو خاموش کر دیا ہے، پھر برسوں کو اس نہیں آتی، ادیب کے بعد سے کئی رسالے یہاں سے نکلے مگر نہ جی سکے، مرحوم اکبر الہ آباد کی نسبت کے اس اعتراض مخلصانہ کو قبول کی سند کمان مل سکتی ہے، بہر حال حسرت قذادب کے ساتھ جو کچھ بھی ملا کہ اسے سچ یاں دے کر کیا ہی بیخود کر کے، خدا کرے جس طرح وہاں کا امر و ابھی زندہ رہنے والا ہے قدر شناسوں پر فرض ہے کہ وہ ادب سے اسکو قبول کریں، نئے سلسلہ میں نکالتے سخن کے عنوان سے ادنیٰ و بڑی زندہ رہ جائے، رسالہ اراکین نجم دہلادادب کی نگرانی میں نکلتا ہے، اس کے مدیر جیسا کہ اس کے پہلے وقت عام ہو رہی ہے، جو فیض آباد کے قید خانہ تنہائی میں انھوں نے کماٹی تھی، اردو کے قدروانوں کے لیے رکتہ پر ہے، مولانا تسلیم الدین شرتی بی سنے ہیں، اور چار اصحاب اس کے معاونین بدیر میں جن میں ایک بی بی ہے، تصوف کے سلسلہ میں جو تبرکات شجرہ وغیرہ شایع کر رہے ہیں، حصول برکت کے سوا ان سے کسی دینی یاد، ایک شاعر ہیں، ایک فاضل ادب ہیں، ایک فاضل داو و دنیا ہیں، "یہ ہمہ گیر پانچ الہ آبادی فائدہ کی امید نہیں، رسالہ کے ہر نمبر کے ساتھ بدستور کسی نہ کسی مشہور شاعر کے قلمی و لہان کا انتخاب بھی شائع ہوتا ہوں، قلموں کے سنگم سے جو رسالہ نکلے گا وہ کتا سیراب ہوگا، تاہم ابھی یہ توقع دور ہے کہ نا از مودہ کا دست قیمت سالانہ چار تہہ: سید حسرت موبانی حسرت رد کا پور،

ہمارے دوست مولانا آزاد سبجانی، "ہر گوشہ سے متبع آٹھ کر بالا خراسا معلوم ہوتا ہے، اب گوشہ سے، ان کے علمی و تعلیمی القاب کے اضافہ یا انھار سے ہو سکتی ہے، مشک آن است کہ خود جوید، نہ کہ عطار جوید،

میں بیچکر وطن در انجمن یا سفر در حضر کا لطف اٹھانا چاہتے ہیں، گو یہ قیاس بڑے یقین کے ساتھ نہیں پیش کر تاہم یہ یقینی ہے کہ اب ادنیٰ مستقل شاہراہ زندگی، مسلک تصوف ہوگی، چنانچہ اس سلسلہ کی سب سے پہلی بشارت کہ موصوف نے جنوری ۱۳۲۷ء سے روحانیت کے نام سے ایک صوفیانہ رسالہ بڑی شان سے نکالنا شروع کیا، جو ان کے نیچے کچھ متفرق خیالات شذرات کی صورت میں ہیں، مضمون نگاروں میں الہ آبادیونور سنی کے تمام اہل جس میں اپنے خاص انداز میں عقل و نقل، علم و عمل، حقائق قرآنی، روح الاحادیث، فلسفہ امام ربانی، تبرعاً اصحاب داخل معلوم ہوتے ہیں، خدا اس نوزائیدہ اکبر کو اس بوڑھی یونور سنی کے شایان شان بنائے، قیمت سالانہ بھائی، مکتوبات بھائی، ملفوظات بھائی، اطلاعات سلسلہ وغیرہ کے عنوانات سے اپنے علمی اور روحانی فیوض

یونپ کے شہر خورجہ میں علم و فن کی بہار پہلے کبھی آئی ہو یا نہ آئی ہو، مگر اب جدید تمدن کی عام سیر حاصل وقت عام کیا ہے، مولانا کی علمی لیاقت، قابلیت جس تقریر اور بعض دیگر خصوصیتوں کے ہم معترف ہیں، اور ہر دشت و صحرا کو گلستان اور چمنستان بننے کا موقع ہم پہنچا دیا ہے، ایسی صورت میں اگر خورجہ کے باغوں میں خدمت میں مدت سے تعارف حاصل ہے اور اسلئے ہم دل سے ادنیٰ کامیابی کے مستحق ہیں، اور داعی ہیں کہ خدا کی



میں شائع ہوا ہے۔ مارہرو میں اہل قلم اصحاب کا اب بھی اچھا خاصہ مجمع ہے، اس لیے اگر صرف مارہرہ برادری کا کہہ سکتے ہیں، اور ان دونوں کے بیچ میں ۲۵ مضمونوں کے اندر ۹ مضامین مختلف علماء و مددین و فوہد ہو تو بھی توقع کے مطابق ہوگا۔ اس وقت فوری مسئلہ میں نکلنے والے رسالہ کا پہلا نمبر ہمارے ہاتھ میں ہے، غلام سے نکلنے میں اور نام تمام چھپے ہیں، ہم کو تو قیاس ہے کہ اس رسالہ کے ذریعہ سے عام مسلمانوں کو بہت فطر علیان صاحب کا مضمون تحریک اتحاد تورانی "سید حسن صاحب مارہروی کا مضمون اصلاح اردو" چھپے گا، مولوی طاہر بن احمد صاحب کی جوان بہتی سے امیر ہے کہ وہ اپنے بزرگوں کی اس امانت کی احمد صاحب مارہروی کا مضمون "مخزن الآثار" بلند سے بلند رسالہ کے لیے بھی قابل فخر ہیں، سید حسن صاحب قدر کرینگے قیمت ۵۰

اردو کی اصلاح کے متعلق جو کچھ لکھا ہے، ہم کو اس سے حرف اتفاق ہے، دیگر مضامین بھی اچھے۔ بریلی سے امید کی ایک نئی شائع ہوئی ہے یہ شائع ماہوار رسالہ ہے جناب جنوب بریلوی "اردو" معلوم نہیں یہ رسالہ اب تک نکل رہا ہے یا نہیں، ہمارے پاس صرف پہلا نمبر آیا ہے، رسالہ میں جنم بریلوی کی اڈیسی میں نکلا ہے، مضامین تمام تراوی میں قیمت سالانہ ۱۰۰ کا بھی سامان ہے قیمت ۱۰۰، خورجہ (یوپی)

دارالادب لکھنؤ سے ترچھی نظر اب سید حامد صاحب نظر بنکر نکلا ہے، اسکے اڈیٹر پرزادہ سید قدایت ریگستان میں بھی بہار لکھی، اور وہاں بھی اردو کے نو نھال نے برگ و ساز پیدا کیا ہے، راجہ سے علیگ ہیں، فرض ادارت ادا کرنے والوں اور مضمون نگاروں میں متعدد گروہ جو سیٹ، اور بعض لکھنؤ کی مشہور ریاست جے پور سے شادمان نام اردو کا ماہوار رسالہ نکلا ہے، حکیم نور الحسن صدیقی اس سرکشی کے متعلق ہیں، لکھنؤ اردو کا تربیت گاہ ہے، اس لیے لکھنؤ کی حیثیت اس سے زیادہ بلند رسالہ کو چاہی میں، مضامین زیادہ تراوی ہیں، ضخامت ۲۲ صفحے، قیمت صر سالانہ،

ہندوستان کی سرحد پشاور سے سرحد نام ایک نیا رسالہ سرحدی نوجوانوں کی قلمی اعانت سے سالانہ، چہ چوک لکھنؤ،

نکلا ہے، ہندوستان جاکو "اہل بیت" دیکھنا چاہتا ہے، انکا اہل قلم ہونا مناسب ہو یا نہ ہوتا ہم صحیح خیالات لاہور سے ایک نیا و لکشی رسالہ نکلا ہے، رسالہ کے نام سے زیادہ تین اڈیٹروں کے نام د لکشی میں شاعت، اور لوگوں میں زندگی کی نئی روح پیدا کرنے کے لیے اسکی ضرورت تھی، یہ اردو اور پشتو دونوں زیر نذر احمد خاں نرودانی، اسسٹنٹ اڈیٹر نجمہ سلطانہ سیلانی، اور جانتھ اڈیٹر انیس جنتی صبا مارہروی میں نکلتا ہے، جناب یوسفی صاحب اس کے اڈیٹر ہیں، اچھے خیالات، بلند ارادوں، اور صحیح معلومات کی زندگی نظم و شرادبی مضامین ہوتے ہیں، کوئی خاص انداز نہیں، قیمت ۵۰

اس سے امید ہے، خدا کرے یہ سرحدی مولود زندہ ہے، اور آزاد آب و ہوا میں اچھی طرح نشوونما پائے گا۔ لاہور کے "افتدوائے کی قومی دکان" سے حضرت قدوة السالکین سید "چمن شاہ کا اوماری" کی علوم دینی کی مشہور درگاہ دارالعلوم دیوبند کا پرانا ارگن التماس جو کئی سال سے بند تھا، گار میں، ملک چمن الدین نقشبندی و مجددی کی ادارت میں رسالہ اسرار تصوف نکلا ہے، صوفیہ سے پھر نکلنے لگا ہے، لیکن ابھی اپنے پرانے رنگ میں خوب فکر نہیں ہے، ایک ایک دو دو صفحوں کے کہ تعلیم تھی کہ تصوف کے اسرار کھتی نہیں ہیں، اگر ہیں تو بردار تو ان گفت و نمبر تو ان گفت و نمبر اس

مضامین سے بہتر ہے کہ چند ہی صفحوں ہوں، مگر کامل ہوں، شروع میں ندرت کے عنوان سے شریار، جو صدی کا کیا انقلاب ہے کہ آپ تصوف صرف گفتی رہ گیا ہے اور کاغذ کے نمبروں پر اس کے خلد احمد ملک کی ایک مطبوعہ نعت کو جگہ دینا ہے، اور انہیں مولانا انور شاہ صاحب کتیری کا عربی تصیدہ اور علامہ فاش کئے جا رہے ہیں، رنگیں سرورق پر جو حدیث قدسی زیر عنوان ہے وہ حدیث تو نہیں، کسی



مونی صافی کا قول ہو گا جس نے حدیث قدسی کا درجہ پایا ہے، رسالہ کے متعلق دعویٰ ہے کہ وہ ۱۴۷۱ھ  
خانوادوں کے اہل اندر اور ساکنان راہ اور طالبان حقیقت کی آواز بازگشت ہے، قیمت اصلی سے رعایتی  
اگرہ نے دل نکالا ہے، اس دل کے معالج حکیم سید وحی حسن صاحب شباب اکبر آبادی ہیں، فقہی  
۲۲ صفحہ قیمت ۱۰

راپور سے نیرنگ نام ایک ادبی رسالہ نکلتا ہے، مولوی سید محمد نقی صاحب شادمان لکھنوی،  
پروفیسر اور نیشنل کالج راپور اسکے اڈیٹر ہیں، راپور اور نیشنل کالج کے نام سے تو کوئی درگاہ نہیں معلوم، شاید محبت  
برخاستے کے لیے مدرسہ عالیہ راپور کو اور نیشنل کالج کا درجہ دیا گیا ہے، لیکن اب ہندوستان اس درجہ کو پہنچ  
گیا ہے کہ ناموں کا الٹ پھیر اب اس کو مرعوب نہیں کر سکتا، رسالہ میں شاعرانہ مطاحات زیادہ تر ہوتے  
ہیں، آخر میں غزلوں کا گلدستہ ہوتا ہے قیمت ۱۰

گلے زلی، گلے زلی قوم کا سہ ماہ آرگن، جو جناب امام خاندان صاحب نوشہرہ دی کی ادارت میں نکلتا ہے  
جس میں خاص اس قبیلہ کی تاریخ و حالات و نسب اور اصلاح و ترقی کے مضامین ہوتے ہیں قیمت ۱۰  
پتہ: سوہدرہ گجرانوالہ پنجاب،

علی گڑھ سے سود مند رسالہ مولوی سید طفیل احمد صاحب کی کوششوں سے اور سید جعفر حسین صاحب  
کے نام سے سات مہینوں سے نکل رہا ہے، رسالہ کا بظاہر مقصد یہ ہے کہ مسلمانوں میں کفایت شعاری،  
اور مالی کاروبار کی صلاحیت پیدا ہو، اور مسرفانہ مراسم کی اصلاح ہو، مگر اسی کے ساتھ یہ عزم بھی ہے کہ مسلمانوں  
میں عام طور سے سود لینے کو رواج دیا جائے قیمت ۱۰ صفحہ ۲۲

عالمگیر ہو گا ایک نیا "معتد قلم" اس نام سے نکلا ہے، اس کے "رئیس التحریر" کا قلم "عالم حیات" میں  
شروع میں "ملاحظات" پھر عام ادبی مضامین ہوتے ہیں صفحہ ۲۲ قیمت ۱۰  
جناب ابوالخانی اختر شیرانی (الافغانی) نے انتخاب کے نام سے رسالوں کے منتخب مضامین کا ماہوار

نومبر لاہور سے شائع کرنا شروع کیا ہے، ماہ نومبر میں دوسرا نمبر نکلا ہے جس میں ۱۱۱ مضامین کے مختلف پرانے نظم  
شرعاً مین کو دوبارہ چھاپا گیا ہے ساتھ ہی دستہ گل، معلومات، حدیث و دیگران، گلدستہ، تمثیلات، آثار قدیمہ، نقد  
اللغة، رواج انتخاب، نکات، تبصرے، ہجرت کے مستقل عنوانات میں کام چھاپا ہے، مگر ضرورت ہے کہ انتخاب میں  
حسن ذوق اور سلاست اس سے کام لیا جائے ورنہ ڈر ہے کہ انتخاب لا جواب ہو کر رہ جائے، اسی قسم کی کوشش  
زبدۃ الرسائل کے نام سے علی گڑھ سے کی گئی تھی، مگر کام رہی، یہ بھی مناسب ہے کہ صرف معنوں نگاروں کے ناموں  
پر اکتفا نہ کی جائے، بلکہ اصل رسالہ کا بھی بقید نمبر نام دیا جائے، ورنہ یہ مشتبہ رہے گا کہ صاحب مضمون کا یہ نیا مضمون  
ہے یا یہ کوئی پرانا مضمون ہے، اسی طرح اسکے لیے حصول اجازت کی بھی اخلاقاً ضرورت ہے، قیمت صر  
لاہور سٹی گیٹ سے قوس و قمرح کے نام سے ایک مجلہ "علیہ و ادبیہ" کی اشاعت ہو رہی ہے، مدیر

و ناشر جناب محمد وحید صاحب گیلانی ہیں، پہلا صفحہ "ملاحظات" کا ہے، اس کے بعد ۶۴ صفحوں میں ایک ایک دور  
صفحوں کے ۲۰ مضمون ہیں، مضمون نگاروں میں بعض اچھے لکھنے والوں کے نام بھی ہیں، قیمت ۱۰

اورنگ آباد دکن کے علی باغ میں ایک میوہ نورس بہم پہنچا ہے، اورنگ آباد کالج کے طلبہ کا یہ  
دو ماہی رسالہ ہے، نوجوان طلبہ کی دماغی محنتوں کے مجموعہ کے لیے نورس کتنا اچھا نام ہے، خصوصاً یہ تاریخی مناسبت  
جان کر کہ اسی دکن کی سرزمین کا ایک بادشاہ نورس کے لفظ کا عاشق گذرا ہے، نورس میں پہلے شذرات ہوتے  
ہیں، پھر اخبار علمیہ، پھر چند مضامین، آخر میں کالج کی خبریں، اڈیٹر کا نام گو سروت پر نہیں، مگر کسی پختہ کار قلم کا نتیجہ  
معلوم ہوتا ہے، اورنگ آباد کالج اس لحاظ سے خود جاسمہ عثمانیہ سے بڑھ گیا ہے، کہ اس کا کوئی آرگن نہیں،  
اور اسکی یہ شاخ یہ نورس رکھتی ہے، قیمت لکھی نہیں،

نقاد و نیا رسالہ اس کے جامع "ترجمان حقائق" کوٹر لکھنوی کے زیر ادارت دفتر سفیر سخن و ادارہ المصنفین  
لاہور سے نکلتا شروع ہوا ہے، اس نے "دار المصنفین" سے ہم واقف نہیں، شاید اہل لاہور واقف ہوں، ادبی  
و لغوی تحقیقات اس کا مقصد معلوم ہوتا ہے، صفحہ ۵۶ قیمت ۱۰، کشمیری بازار لاہور،



گفتہ حسن ادب نام ایک رسالہ ابولکمال محمد علی لکھنوی کی ادبیری میں اشاعت پذیر ہو  
اس میں کچھ نثر میں خیالی ادبی مضامین اور قلم میں مشاعروں کی غزلیں ہوتی ہیں قیمت پانچ پائیاں لکھنؤ  
انوار القدس، ہمام شریف بمبئی سے ایک سو فیاض رسالہ چودھری شریف احمد آباد لکھنوی کی زیر تربیت  
شائع ہوتا ہے زیادہ تر مضامین مولوی سید محمد صاحب جہانگیر صاحب ذوق شاعر ہے کے قلم سے نکلے ہیں  
شاہ صاحب اگر نثری تعلیم یافتہ ہیں، سلیقہ تصوف کے اصرار کو نئی بولی میں ظاہر کرنا چاہتے ہیں، قدادگوں کو  
اس سے فائدہ پہنچائے حضرت محمد دم ہمانی کے مزار کا اقتساب بھی اس کو حاصل ہے، مضامین سلیقے ہونے ہیں  
حیالات عام سو فیاض رسائل سے بلند ہیں قیمت لکھنؤ چار پائیاں ہمام پوسٹ نمبر ۱۱ بمبئی  
شیر شاہ کے پرانے دار السلطنت شہسرام (صوبہ بہار) سے ایک طبی رسالہ لطیف کے نام سے نکلنا شروع  
ہوئے، اس کے مدیر حکیم کریم الدین احمد صاحب قادری ہیں، قیمت عا  
صنعت و تجارت، نام ایک رسالہ سید محبوب علی شاہ کنیکل انجینیر کی ادارت میں لاہور سے نکل رہا ہے  
جس میں صنعت و تجارت، ایجادات اور کلوں پر مختلف مضامین ہیں، کسی نہ کسی مشین کی تصویر بھی ہوتی ہے، ملک  
میں ایسے رسالوں کی سخت ضرورت ہے، خدا اس کو کامیاب کرے، قیمت تین روپے۔ لاہور چوک ٹی کٹر مارکٹ  
طلیعیہ، بواسے اسکاٹس کو ہر عزیز بنانے کے لیے یہ رسالہ نکالا گیا ہے، مضامین بواسے اسکاٹس  
کے فرائض اور تعلیم و مشق کے متعلق ہوتے ہیں، مسلم یونیورسٹی بواسے اسکاٹس علی گڑھ کی طرف سے نکلتا ہے،  
ادبیر عبد الشکور ایم بی ٹی، قیمت لکھنؤ

بنام اسلام پرستی کس قدر بے جوہر ہے، تاہم دنیا اسی صنعت تصاد کے بل پر قائم ہے، بنارس سے ایک  
مسلم پرست، لاہور اور سیاسی رسالہ حفاظت جناب شاہ عمرت حسین صاحب بی لے (علیگ) وکیل کی ادارت  
میں نیا نکلتا ہے، جس نے اپنا اصول شائع، انصاف اور مساوات قرار دیا ہے، اور حقیقت میں اس کا مقصد  
سر سید کی اسلامی دینی ملازمت کو زندہ کرنا ہے، اور مسلمانوں کو انگریزوں سے قریب اور ہندوؤں سے دور

دکرنا ہے، بہر حال مسلمانوں کا ایک خاص سیاسی مسلک کا رسالہ ہے، اور اس لیے قابل قدر ہے کہ اس کا مقصد چند  
بیکار و فرسودہ نظم و نثر کی اشاعت کے بجائے علمی سیاست ہے، قیمت صرف پانچ روپی بازار بنارس کنٹونمنٹ،  
امرتسر سے سہیلی کے نام سے ایک زمانہ رسالہ خدیجہ بیگم لے ایم او ایل (گولڈن لیسٹ) کی نگرانی اور فوٹو  
خاتون قریشی (یا قریشی) بی لے اور رضیہ خاتون کی ادبیری میں نکلتا ہے، عورتوں کی دلچسپی کے لائق معولی ادبی  
مضامین جو زیادہ تر عورتوں کے نام سے ہیں، اس میں نکلے ہیں، ایسی تعلیم یافتہ خاتونوں کا معیار تو اس سے  
بلند ہونا چاہیے، قیمت تین روپے کوٹھی سنگھی بابو صاحب امرتسر دفتر سہیلی،

شہر ملتان سے ایک اور زمانہ رسالہ سر تاج امتیاز فاطمہ بیگم عرف حاجیہ تاج بیگم کی ادبیری میں  
ایک سال سے نکلتا ہے، مضامین عام دلچسپی کے ہوتے ہیں، کبھی کبھی عراق وغیرہ کے سفر نامے بھی ہوتے ہیں،  
اس کا مقصد عورتوں کے معلومات کو بڑھانا ہے، افسوس ہے کہ مضامین میں املا اور زبان کی غلطیاں ہوتی ہیں  
قیمت چار روپے،

سال کے تمام نئے اردو رسالوں کا جائزہ اپنے لیے دیا، آپ غور کریں گے تو معلوم ہوگا کہ اکثر رسالے بے مقصد  
نکلے ہیں، لفظ "ادبی" میں اتنی وسعت ہے کہ ہر شے اس کے اندر داخل ہے، بقول مولوی سید ممتاز علی صاحب (لاہور)  
کے ایک رسالہ کا سرورق اگر دوسرے پر لٹکا دیا جائے تو باہم تفریق ہو سکے، زیادہ تر رسالے نو مشق اہل قلم کی کوٹ  
ہیں، جبکہ نہ لکھنے کا اور نہ کرنے کا تجربہ ہے اور یہی ہمارے رسالوں کی ناکامی کا بڑا سبب، ایک عام دبا دیا چل رہی ہے کہ لوگ سمجھتے  
کہ ادبیروں کے متعدد نام کامیابی کا ذریعہ ہیں، ایک رسالہ میں تو دس بارہ اور نیچے نام ہیں مگر ظاہر ہے کہ ہزاروں ستارے لکھتے  
ایک آفتاب کا مقابلہ نہیں کر سکتے، بعضوں نے مختلف ادب و آفتاب و تخلص و نسبت و کنیت کے ذریعہ سے سمیت و عیب پیدا کرنا چاہا  
یہ بھی مذاق سلیم کی کمی کا نتیجہ ہے، اور لفظ میں نہیں مہنی میں، بعضوں نے رسالہ کے ابواب کو نامانوس ترکیبوں اور لفظوں سے بھرنا  
چاہا ہے، یہ ترکیب بھی کارگر نہیں، عوامان رسالوں کا افسوسناک پہلو یہ ہے کہ ان میں جدت کم اور تقلید کا رنگ زیادہ ہے، جس سے  
دماغوں کی بلندی کا نہیں ہستی کا اظہار ہوتا ہے، دیکھئے ۱۹۲۶ء کی آب و ہوا ان میں سے کس کس کو اس آتی ہے،



## مکتبہ مطبوعہ کالج حیدر آباد

خدا کی محبت، جناب مفتی محمد دین صاحب رکیل گجرات نے اس رسالہ میں مختلف عنوانوں کے تحت قرآن مجید کی آیات کریمہ کے حوالوں سے یہ بتایا ہے کہ اللہ تعالیٰ کن اوصاف و خصائل کے لوگوں سے محبت کرتا ہے، مثلاً تقویٰ، اطاعت، عبادت، امانت، صبر اور توکل وغیرہ ایسے اوصاف ہیں جن کے متعلق اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں اپنی پسندیدگی کا اظہار فرمایا ہے، اسلئے اگر کوئی مسلمان خدا کا محبوب اور پیارا بندہ بننا چاہتا ہے تو اپنے اندر یہ اوصاف پیدا کرے، رسالہ کی زبان سلیس اور سہل ہے، ۸۴ صفحات پر چھوٹی تقطیع پر یہ چھپا ہے، کاغذ عمدہ اور کتابت و طباعت متوسطہ ہے، قیمت ۸ روپے، مفتی نذیر احمد صاحب دائرہ بلوچان گجرات،

ضرورت القرآن، مولوی احمد علی صاحب لاہوری نے خطیبانہ طرز استدلال میں قرآن مجید کی ضرورت پر یہ رسالہ لکھا ہے، شروع کے چند صفحات میں تخلیق انسانی، بعثت انبیاء اور اتباع شریعت کی ضرورت پر بحث لگائی ہے، پھر قرآن مجید کا تحریفیات وغیرہ سے محفوظ رہنا بتایا گیا ہے، اور سب سے آخر میں مسلمانوں اور خصوصاً نوجوان تعلیم یافتہ طبقہ کو ہدایت لگائی ہے کہ جس طرح وہ اپنے بہت سے دوسرے ضروری کام انجام دیتے ہیں، اسی طرح قرآن کی تعلیم بھی حاصل کریں، رسالہ مجموعی حیثیت سے مسلمانوں کے لیے مفید لیکن اس میں بہت سے ایسے غیر متعلق مباحث بھی آگئے ہیں جو موضوع کتاب سے قطعاً خارج ہیں، ضخامت چھوٹی تقطیع کے ۵۵ صفحے، کاغذ اچھا اور کتابت و طباعت متوسطہ ہے، قیمت کتاب میں درج نہیں لگائی، جو دفتر انجمن خدام الدین شیرانوالہ و واہ لاہور سے ملے گی،

معصومی کی جغرافیہ ہند، جناب سید آل حسن صاحب معصومی نے مدارس صوبہ بہار کے ابتدائی درجوں کے لیے اس نام سے ہندوستان کا مختصر جغرافیہ مرتب کیا ہے، ابتداء میں چند جغرافیائی اصطلاحات کی تشریح لگائی ہے، پھر ہندوستان کو صوبہ وار تقسیم کر کے صوبہ بہار و اڑیسہ کے جغرافیائی حالات و وضاحت سے بیان کئے گئے ہیں، اس کے بعد ہندوستان کے اور دوسرے صوبوں کے جغرافیائی حالات درج کئے گئے ہیں، صوبہ بہار کے اردو خوان طلبہ اس سے زیادہ مستفید ہو سکتے ہیں، زبان میں کہیں کہیں غلطیاں ہیں تاہم عام فہم اور بچوں کے پڑھنے کے لائق ہے، خط بچوں کی مناسبت سے واضح ہے، فوس کہ لکھائی چھپائی اچھی نہیں اور کاغذ بھی معمولی ہے، چھوٹی تقطیع پر ۵۵ صفحات میں کتاب ختم ہوئی ہے، قیمت ۸ روپے، جناب آل حسن صاحب معصومی پرنسپل ٹیچر آر، مٹر انکلیش ہائی اسکول دیوگر،

تفریح دل، یہ کتاب لطافت اور تفریح دل کا سامان ہے، جناب قادر بادشاہ صاحب بادشاہ مدرسی نے عمدہ طرز ادا کے ساتھ چھوٹے چھوٹے لطیفے یکجا کئے ہیں، یہ کتاب اسلئے زیادہ قابل قدر ہے کہ تین مدارس سے شائع ہوئی ہے جو اردو کے لیے بہت زیادہ نامور ہے، ضخامت معارف کے سائز پر ۸۴ صفحے کاغذ اور کتابت و طباعت اچھی ہے، قیمت ۲ روپے، خطیب محمد عبدالرشید صاحب نمبر ۱ گوڈون اسٹریٹ مدراس

نغمہ پر ملال، مسلمانوں کے اس دور تنزل میں حضرت مولانا شاہ بدرالدین صاحب پھلواری امیر شریعت اول صوبہ بہار ایک مقدس بزرگ تھے جو علما و سلف کے نقش قدم پر چلتے تھے اگر وہ ایک گوشہ خلوت میں مصروف عبادت ہوتے تو دوسرے وقت کتابوں کے حلقہ میں جلوہ فرما ہو کر مطالعہ فرماتے تھے، مذہبی خدمات کی انجام دہی میں یہ شغف تھا کہ اپنی کبریا کے باوجود امارت شریعی کی ذمہ داری اپنے دوش مبارک پر اٹھائے ہوئے تھے، آج مسلمانوں کے لیے ایسے مقدس بزرگوں کے سوانح حیات کے ایک ایک خط و خال کی ضرورت ہے کہ وہ اپنی زندگی میں اسے راہبر بنا کر بصیرت حاصل کریں، بحوالہ کہ جناب مولوی حکیم محمد شعیب صاحب قادری نے اپنی اس تالیف سے یہ کمی پوری کر دی، اس میں حضرت



